

ÍNDICE

Presentación	1
Preámbulo	19

Capítulo I

EL OPIO EN SU FACE PRECAPITALISTA: LA FORMA NATURAL DE SU REPRODUCCIÓN

1. El valor de uso en la antigüedad	26
1.2 Formas de consumo: valor de uso médico	30
1.3 El opio en la Edad Media	33

Capítulo II

FASE CAPITALISTA DEL OPIO: LA MERCANCÍA EN EL SIGLO XIX

2.1 Valor de uso lúdico: fumadores de opio	41
2.2 La <i>Guerra del opio</i> : una guerra comercial	44
2.3 La morfina y la heroína en el contexto de los grandes cambios derivados de la Revolución Industrial: la industria química	55
2.4 La heroína ¿Panacea Universal?	60

Capítulo III

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO EN EL SIGLO XX. CONTEXTO ECONÓMICO Y POLÍTICO DE LA PROHIBICIÓN DEL OPIO Y DERIVADOS A INICIOS DEL SIGLO XX Y LA PROLIFERACIÓN DEL CRIMEN ORGANIZADO

3.1 El prohibicionismo: génesis de una problemática que no logra terminar	66
3.2 Producción y consumo de opio en algunos países importantes del mundo en la primera mitad del siglo XX	76

Capítulo IV

LA CIRCULACIÓN ECONÓMICA DE LAS DROGAS (OPIO, MORFINA Y HEROÍNA): CONFORMACIÓN DE LAS MAFIAS Y EL CRIMEN ORGANIZADO

4.1 Antecedentes históricos de la mafia	93
4.2 Las rutas marítimas del opio	104

Capítulo V

EL CONSUMO DE DROGAS Y LA CONTRACULTURA 1950-1960

5.1 Antecedentes históricos de la <i>Generation Beat</i> : el Jazz y la heroína	115
5.2 Difusión masiva de la drogadicción, la criminalidad callejera y la política de la droga: 1940-1960	117
5.3 La <i>Generation Beat</i> y el movimiento contracultural 1950-1960	126
5.4 El consumo de drogas en la <i>Generation Beat</i> y el movimiento <i>Underground</i>	133

Conclusiones	139
Anexo I	151
Anexo II	158
Anexo III	161
Anexo IV	167
Bibliografía	184