

PRESENTACIÓN

Hoy es necesario que el profesor no se atenga a su mero “talento” para la docencia, y que, en cambio, se prepare en metodología pedagógica y estudie métodos y medios de enseñanza, indispensables para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivamente una relación dialéctica entre quien aprende y quien enseña.

Fuera de la escuela, el alumno está aprendiendo con medios modernos como la televisión, la radio, el cine; en cambio, en la escuela —donde está su formación filosófica científica— su aprendizaje se basa en métodos arcaicos: la exposición oral del profesor, los apuntes, la memorización de las páginas de un libro. Las nuevas técnicas de enseñanza no pretenden sustituir a la enseñanza magistral, sino ser un elemento de apoyo en este proceso.

El material didáctico que aquí se presenta pretende ayudar al profesor en su dura labor. Como técnica de enseñanza para escribir este libro se escogió la enseñanza programada.

Los autores están convencidos de que estas técnicas no son la solución perfecta; tienen limitaciones importantes: no todo el conocimiento puede ser trasladado a esta técnica (por ejemplo, las disquisiciones filosóficas) y, lo más importante, no puede responder a todas las dudas.

La necesidad del Estado de preparar cuadros técnicos que reproduzcan las condiciones sociales (en las cuales se desenvuelven) obliga a ofrecer oportunidades de educación a un número de personas cada vez mayor.

Los incrementos de población y las necesidades estatales de nuevos y mejores cuadros técnicos han creado una escasez relativa de profesores, pues a pesar de que en números absolutos éstos han aumentado, la proporción de educandos por profesor se ha incrementado a su vez. Es por eso que deben aplicarse nuevas técnicas y nuevos procedimientos de enseñanza.

Los métodos tradicionales de enseñanza son cada día más inoperantes. Una de las causas es la creciente demanda estudiantil, que agrava el problema. El profesor es insuficiente para atender a los grupos de numerosos

alumnos que le son asignados, y si no se pone al día en tecnología educativa, el aprendizaje de los alumnos se verá seriamente afectado.

La técnica con la que se escribió este libro exige ciertas condiciones objetivas y subjetivas que el estudiante debe tratar de reunir. Entre, las objetivas, un ambiente físico adecuado de estudio, tiempo suficiente (entre 40 y 50 minutos, por lo menos) en cada sesión; tener los materiales a su disposición y seguir al pie de la letra las instrucciones que se den. Entre las subjetivas, la más importante es la disposición para entender el sentido de la lectura.

Usted encontrará al inicio de cada capítulo las instrucciones precisas a seguir. Al final de cada sección encontrará preguntas o temas de investigación que será importante que discuta con su profesor o con sus compañeros; también tendrá que resolver las preguntas que se presentan; ésta autoevaluación tiene como finalidad que usted conozca sus errores y pueda, dado el caso, corregir las deficiencias. Además, encontrará una bibliografía detallada de los temas de esta sesión.

Los objetivos que pretende lograr este texto se presentan a usted con la finalidad de que pueda saber:

- a) si el contenido que cubre el texto le interesa;
- b) si el grado de dificultad con que se abordan los temas está acorde a su nivel de instrucción;
- c) si una vez estudiado este material, usted alcanza los objetivos que se han fijado;

finalmente usted podrá utilizar los objetivos como guía de estudio para preparar los exámenes que se presentan para cada capítulo. Otra utilidad más de estos objetivos es que el alumno puede exigir a su profesor y compañeros de estudio que se logren estos fines, o que se modifiquen si así lo consideran conveniente.

Nota: con objeto de mejorar contenido y presentación de este trabajo se ha elaborado una serie de anexos que permita la comunicación de lecturas con los autores. Tales, anexos son un instructivo de validación externa, cuestionario y hoja de concentración de datos. Además, se ha considerado necesario proponer un "Instructivo para el profesor del curso" para los cursos abiertos donde este trabajo se utilice.

INTRODUCCIÓN

En periódicos, libros, revistas, radio, televisión, charlas, usted lee o escucha constantemente expresiones como:

- “Necesitamos trabajar para sobrevivir.”
- “Nunca acaban nuestras necesidades.”
- “El trabajo hace al hombre”
- “Vivimos en un país subdesarrollado.”
- “Vendemos al exterior nuestras materias primas.”
- “Hay una clase explotadora.”

Ante tales afirmaciones, usted se pregunta:

- ¿Qué importancia tienen nuestras necesidades?
- ¿Qué importancia tiene el trabajo?
- ¿Qué importancia tienen los instrumentos?
- ¿Qué es en realidad la fuerza de trabajo?
- ¿Cómo podemos definir el trabajo?
- ¿Qué es un país desde el punto de vista económico?
- ¿Cuáles son los elementos que integran el proceso económico?

En las páginas que siguen usted encontrará respuesta a algunas de estas preguntas. Lo invitamos a proseguir.

¿NOS ACOMPAÑA?

¡MUY BIEN!

Nos alegramos que muestre usted interés en la explicación y comprensión de los problemas de la humanidad.

Para lograr lo anterior es necesario conocer los rudimentos conceptuales que nos servirán de lenguaje común para una correcta y mas fácil comunicación.

Para el estudio de estos elementos conceptuales hemos elegido uno de los métodos de enseñanza mas eficaces: la enseñanza programada.

Es necesario que siga usted al pie de la letra las indicaciones que se le dan cada vez que sea conveniente.

Encontrará preguntas o temas que usted deberá, en grupo o individualmente, investigar y discutir con su profesor. La finalidad de estos temas estriba que en torno a ellos surja la discusión para que las dudas que le pudiera dejar este texto le sean aclaradas y que además se amplíe el conocimiento de este material a través de la aplicación en ejemplos distintos.

Los resultados óptimos que esperamos de este texto dependen, en buena medida, de su cooperación; esperamos de usted lo mejor.

INSTRUCCIONES

En esta parte del texto se ha utilizado la técnica de programación conocida como lineal; en ella usted deberá:

1. Leer atentamente la información que se proporciona.
2. Llenar los espacios en blanco con las palabras que crea correctas.
3. Cotejar sus respuestas con las que aparecen al calce de la página; si su respuesta no fuera correcta, táchela y escriba la correcta. Estudie nuevamente la secuencia.

Procure no ver las respuestas correctas antes de poner las suyas; para ello cubra con una hoja de papel la respuesta que proporciona el texto, hasta que escriba la suya. Trabaje en este texto durante lapsos de 40 minutos, por lo menos, *en un ambiente adecuado*.

ESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

El objetivo de esta sección es que usted aprecie el grado en que el hombre necesita modificar la naturaleza para sobrevivir.

Para que lo logre ha de alcanzar antes los siguientes objetivos específicos:

1. Identificará ejemplos de necesidades fundamentales.
2. Explicará por qué es necesario el esfuerzo del hombre para la satisfacción de sus necesidades fundamentales.

ESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

1. El hombre se enfrenta a la naturaleza en forma constante; del resultado de esta relación depende *fundamentalmente* su sobrevivencia, porque necesita satisfacer sus necesidades _____.

2. Comer, beber, protegerse del clima, son ejemplos de _____
_____ para la sobrevivencia del hombre. _____.
3. Hesiquio, que vive en el campo, carece de agua para el uso doméstico, por lo que tendrá que enfrentarse a la naturaleza y modificarla (quizá, perforará un pozo); de ésta dependerá la satisfacción de una de sus _____
_____.
4. Para satisfacer sus necesidades fundamentales el hombre modifica el medio natural, despojándolo de los elementos inútiles; esto lo realiza mediante sus propios _____.

-
-
1. *fundamentales*
 2. *necesidades fundamentales*
 3. *necesidades fundamentales*
 4. *esfuerzos*

5. El hombre modifica el medio natural porque este no le ofrece una satisfacción inmediata y directa de sus necesidades; para esto es necesario su _____.
6. Si usted tuviera que ir a vivir al campo tendría que modificar el medio natural despojándolo de los elementos que no le fueran útiles (por ejemplo, plagas de insectos o plantas venenosas), para la satisfacción de sus necesidades; en tal acción usted tendría que utilizar sus propios _____.
7. La diferencia entre los esfuerzos del hombre al matar un animal salvaje y al ordeñar una vaca depende de la disposición para realizar esa tarea y del grado o _____ de la necesidad.
8. La diferencia de esfuerzos para obtener los satisfactores radica en la disposición del hombre para cambiar el medio y en la _____ de la necesidad que tenga para realizar tal modificación.

-
5. *esfuerzo*
 6. *esfuerzos*
 7. *intensidad*
 8. *intensidad*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? En la actualidad es difícil, para un individuo que vive en un ambiente urbano, reconocer la permanente modificación al medio natural. Analice los diferentes elementos que le son necesarios encuentre su origen: la vivienda, el vestido, el alimento.
- ?? Se repite mucho que la forma de satisfacer necesidades de un obrero y de un campesino son distintas, sin embargo, señale usted en que coinciden ambos al tratar de encontrar satisfacción a sus necesidades.
- ?? Investigue las diferentes formas como se han satisfecho las necesidades fundamentales del hombre, en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Shapiro, Harry (ed.), *Hombre, cultura y sociedad*, FCE, México, 1975, pp. 11-31 y 435-499.
- ?? Murdock, G. P., *Nuestros contemporáneos primitivos*, FCE, México, 1945, pp. 159-181.

Bibliografía complementaria:

- ?? Mandel, Ernest, *Tratado de economía marxista*, Ediciones Era, México, 1969, pp. 23, 30.
- ?? Myres, John L., *El amanecer de la historia*, FCE, México, 1950, pp. 11, 22.
- ?? Firth, Raymond, "Orientaciones en la vida económica", *Instituciones de la sociedad primitiva. Acta antropológica*, Época 2, vol. II, núm., 4, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1964, pp. 12-26.
- ?? Childe, V. Gordon, *Los orígenes de la civilización*, FCE, México, 1954, pp. 64, 84.

CONTROL DE LECTURA 1

Conteste las siguientes preguntas y después verifique sus respuestas en la página 17.

- 1 Dé dos ejemplos de necesidades fundamentales.
- 2 ¿Por qué es necesario el esfuerzo del hombre para satisfacer sus necesidades fundamentales?

AUTOEVALUACIÓN 1

En el espacio de abajo escribirá un ensayo acerca de la posibilidad de que el hombre viva en la naturaleza sin modificarla después verifique su respuesta en la página 17.

VERIFICACIÓN AL CONTROL DE LECTURA 1

1. Sus ejemplos son adecuados si representan necesidades que deben ser satisfechas para que el hombre pueda sobrevivir.
2. Porque el medio natural por sí solo no puede satisfacerlas.

VERIFICACION A LA AUTOEVALUACIÓN 1

Cualquiera, que haya sido su respuesta, es correcta si tomo en cuenta que la naturaleza proporciona al hombre elementos para la satisfacción de sus necesidades fundamentales.

Ahora localice el tema que se acaba de tratar, en el cuadro sinóptico, que aparece en la página 179.

ESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN

ELEMENTOS DEL PROCESO DE TRABAJO

El objetivo de esta sección es que usted describa los elementos del proceso de trabajo y las relaciones que guarda entre si.

Para alcanzarlo ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará cómo la modificación del medio natural se realiza mediante el trabajo.
2. Citará las características del trabajo como actividad.
3. Explicará qué es fuerza de trabajo.
4. Diferenciará entre fuerza de trabajo y trabajo.
5. Definirá el concepto de estructura.
6. Describirá qué son los instrumentos de trabajo.
7. Explicará qué son los medios de trabajo en sentido estricto.
8. Explicará qué son los medios de trabajo en sentido amplio.
9. Dará ejemplos de materia bruta y materia prima (auxiliar y principal).

ELEMENTOS DEL PROCESO DE TRABAJO

EL TRABAJO

9. La modificación del medio natural para la satisfacción de necesidades fundamentales se realiza mediante el trabajo.
-

10. Todas las cosas que usamos para vivir (alimentos, ropa, construcciones, etc.) son resultado nuestro _____ o del de alguien más.
-

11. El hombre se relaciona directa o indirectamente con la naturaleza mediante el _____.
-

12. El hombre, además de relacionarse con la naturaleza por medio del _____, se relaciona, también, gracias al _____, con los demás hombres.
-

13. La comunicación entre los hombres es una actividad consciente y social, porque se realiza en el, _____.

10 *trabajo*

11 *trabajo*

12 *trabajo / trabajo*

13 *trabajo*

14. La actividad más importante del hombre, de la cual depende su existencia, y sus relaciones con la naturaleza y con otros hombres es el _____.

15. Para lograr la transformación de los objetos del medio natural es necesario aplicar ciertos esfuerzos: esto es, la FUERZA DE _____ o energía humana empleada en la producción de bienes materiales.

16. La capacidad personal de los hombres o fuerza física y/o mental se llama _____ de _____ o capacidad para realizar un trabajo.

17. La diferencia entre _____ de _____ y trabajo es que la primera es la *energía humana gastada* y el segundo es el *rendimiento* de la fuerza de trabajo expresado en productos.

18. Isnarda es una obrera que trabaja en una fábrica de camisas; en una jornada de ocho horas corta 80 cuellos de camisa.

El trabajo de Isnarda está representada por _____.

La fuerza de trabajo es el desgaste físico de Isnarda durante _____.

14. *Trabajo*

15. *TRABAJO*

16. *Fuerza / trabajo*

17. *Fuerza / trabajo*

18. *los 80 cuellos de camisa una jornada de trabajo de ocho horas*

19. La energía humana gastada es la _____ de _____ y el rendimiento de la fuerza de trabajo es el _____.

20. Trabajo productivo es el que crea objetos materiales; bienes o productos; el trabajo que no crea objetos es el trabajo no productivo.

El trabajo ligado a la distribución de los productos y las actividades que satisfacen directamente las necesidades humanas son trabajo _____ o servicios; este trabajo no produce objetos materiales.

21. El trabajo de Vicente Ruiz consiste en repartir a los estancillos las cajas de refrescos producidos en la embotelladora de refrescos.

Vicente Ruiz realiza un _____
_____ o _____

22. Rosa Pérez es la persona que sirve la comida en un restaurante; su trabajo satisface directamente una necesidad humana (comer), pero no produce bienes materiales, por lo que es un _____ o _____.

19 fuerza / trabajo / trabajo

20 no productivo

21 trabajo no productivo servicio

22 trabajo no productivo servicio

23. ¿En qué consiste el trabajo productivo?

_____.

¿En qué consiste el trabajo no productivo (servicios)?

_____.

24. *MEDIOS PARA PRESTAR SERVICIOS* son los objetos materiales que se requieren para realizar los servicios: salones de clase, locales para restaurantes, fábricas, instrumentos de música, instrumental médico. Los *medios de distribución* pertenecen a este género de medios de prestar servicio, como los locales de los almacenes, las estanterías, etcétera.

Los medios para prestar servicios son *bienes de consumo* porque no crean objetos materiales. Estos medios son utilizados en la medida en que la satisfacción de las necesidades lo requiere.

25. El restaurante donde Rosa Pérez realiza su trabajo de mesera se ubica en el sótano de un edificio: este sótano es un _____ para _____ porque este local se necesita para dar el servicio de comida.

23. *Es el que crea los objetos materiales, bienes o productos.*

Es el trabajo que no crea bienes materiales y está ligado a la distribución de los productos y a las actividades que satisfacen directamente las necesidades humanas.

25. *medio / prestar servicios.*

26. El xilófono, el timbal, el piano, los tambores, la flauta son, instrumentos de música que la maestra de rítmica usa para enseñar a sus alumnos. Estos instrumentos son _____; como no crean objetos materiales se les considera _____, utilizados solamente cuando es necesario enseñar a los alumnos.
27. ¿Cuáles son los medios para prestar servicios?

- ¿Por qué los medios para prestar servicios son bienes de consumo?

26 medios para prestar servicios bienes de consumo

*27 son los objetos materiales que se requieren para prestar servicios
—porque no crean objetos materiales y son usados en la medida en
que satisfacen necesidades*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Señale alguna forma de satisfacer necesidades sin la intervención de alguna forma de trabajo.
- ?? Encuentre ejemplos en los cuales se muestre la diferencia entre el trabajo y la fuerza de trabajo.
- ?? El profesor realiza un trabajo no-productivo; sin embargo, al igual que el médico, la enfermera, etc., realiza una labor que es necesaria para la sociedad. Señale algunos trabajos que a la par que sean no-productivos sean innecesarios.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Engels, F., *Dialéctica de la naturaleza*, Grijalbo, México, 1961, pp. 142-154..
- ?? Marx, C., *Trabajo productivo y trabajo improductivo*, Roca, México, 1976.

Bibliografía complementaria:

- ?? Dart, R: A. y D. Craig, *Aventuras con el eslabón perdido*, FCE, México, 1962, pp. 241-288.
- ?? Ilin, M., *Las montañas y los hombres*, Ediciones Morelos, México, 1943.

INSTRUMENTO DE TRABAJO

28. Para llevar a cabo su trabajo, el hombre se auxilia de herramientas llamadas INSTRUMENTOS DE _____.
29. Para suplir sus insuficiencias fisiológicas y anatómicas el hombre utiliza los _____ de _____.
30. Los medios o herramientas utilizadas por el hombre en el trabajo son los _____.
31. Los medios de trabajo son:
MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO ESTRICTO: objetos que el hombre interpone directamente entre él y su medio natural. Ranulfo es un campesino que utiliza el tractor, el azadón y la pala como medios de trabajo en sentido estricto, para realizar trabajo en el campo.

MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO AMPLIO: comprenden todas las condiciones materiales, que sin participar directamente en el proceso de transformación son necesarias para la realización del mismo.

Ranulfo usa, además, un camión que transporta su cosecha; este camión es un medio de trabajo en *sentido amplio*.

28 TRABAJO

29 instrumentos / trabajo

30 instrumentos de trabajo

32. El carpintero utiliza en la fabricación de una cama, serrote, sierra, cepillo, martillo, etc. Estos son los intermediarios entre el carpintero (trabajador) y el objeto con el cual trabaja (la madera). El serrote, la sierra, el cepillo y el martillo son MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO _____.
33. El carpintero utiliza también una bodega para evitar que la madera se humedezca. Esta bodega es un MEDIO DE TRABAJO EN SENTIDO _____.
34. México importa las partes de un automóvil para ser armado aquí. Los trabajadores que arman autos utilizan medios de trabajo tales como taladro hidráulico, ferrocarril, soplete, torno, sistema de ventilación, etcétera.
- a) ¿Cuáles son los medios de trabajo en sentido estricto?
-
- b) ¿Cuáles son los medios de trabajo en sentido amplio?
-

32 *ESTRICTO*

33 *AMPLIO*

34 *a) taladro hidráulico, soplete, torno*
b) ferrocarril, sistema de ventilación

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Analice la afirmación “la mano es el primer instrumento utilizado por el hombre”.
- ?? Los diversos instrumentos sirven para aumentar las posibilidades de los órganos humanos. Señale qué sentidos incrementan los instrumentos siguientes: la llave inglesa, el martillo, la sierra y el microscopio.
- ?? Indique en qué casos una mina puede ser un instrumento en sentido amplio y en sentido estricto.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Forbes, R. J., *Historia de la técnica*, FCE, México, 1958.
- ?? Mumford, L., *Técnica y civilización*, Alianza Editorial, Madrid, 1971.

Bibliografía complementaria:

- ?? Ilin, M., *Negro sobre blanco*, Ediciones Morelos, México, 1943.

OBJETO DE TRABAJO

35. El objeto sobre el cual se trabaja puede ser de dos tipos : *MATERIA BRUTA*: sustancia del medio natural, que se transforma y proviene directamente de la naturaleza; y *MATERIA PRIMA*: sustancia u objeto que ha sufrido modificaciones debido al trabajo.
Ejemplo de materia bruta: el petróleo que se extrae del pozo.
Ejemplo de materia prima: la gasolina.
-

36. En Guerrero Negro, Baja California, existen grandes Salinas de donde se extrae la sal. Las salinas son la *MATERIA* _____ y la sal es la *MATERIA* _____.
-

37. Grandes extensiones de las costas de Guerrero son sembradas de palmeras para explotar el coco que sufre grandes modificaciones debidas al trabajo de los campesinos. Del coco se extrae, entre otras cosas, la copra.

En este ejemplo la *MATERIA* es el _____ y la *MATERIA* _____ es la _____.

38. Dé un ejemplo de *MATERIA BRUTA* y uno de *MATERIA PRIMA*.

36 *BRUTA PRIMA*

37 *Bruta / coco prima / copra*

38 *Si tiene duda de sus respuestas, consulte a su profesor.*

39. Las materias primas se dividen en: *MATERIA PRIMA PRINCIPAL*, sustancias que constituyen el elemento principal de sus productos; *MATERIA PRIMA AUXILIAR* sustancias que en la producción sólo intervienen para ayudar a transformar la materia prima principal.

Ejemplo de *MATERIA PRIMA PRINCIPAL* son las fibras sintéticas que se producen a partir del petróleo y servirán para hacer telas, utensilios domésticos, bolsas, ropa, muebles, etcétera.

Ejemplo de *MATERIA PRIMA AUXILIAR* es el carbón que servirá como combustible para transformar materias primas.

40. LAS MATERIAS PRIMAS AUXILIARES, además de intervenir como materias auxiliares para transformar un producto pueden ser absorbidas por el mismo instrumento de trabajo o ayudar en la ejecución de un trabajo.

En una fábrica se producen silicatos extraídos de la arena de sílice. De los silicatos se fabrica vidrio para hacer vasos, entre otras cosas.

Señale cuál es la materia bruta, cuál la materia principal y cuál la materia prima auxiliar.

Materia bruta: _____;
 materia prima principal: _____;
 materia prima auxiliar: _____.

40 arena de sílice
 silicatos
 vidrio

41. La resina de los árboles, extraída en los bosques de los Azules, Michoacán, sirve para producir plástico cuando es combinada con ciertos elementos químicos. La resina es la _____ y los elementos químicos _____ con la que se hará, por ejemplo, zapatos.
42. Del carbón* que es la MATERIA _____ se extrae el coque o MATERIA _____ para producir hierro, qué será la MATERIA _____.

41 *materia prima principal*

materia prima auxiliar

42 *BRUTA*

PRIMA PRINCIPAL

PRIMA AUXILIAR

* Las materias en el proceso de producción juegan un papel dinámico y pueden cambiar de clasificación dependiendo de la función que desempeñan en el proceso productivo.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Indique algunos procesos en los cuales se usa materia bruta.
- ?? La diferencia entre la materia bruta y la materia prima se establece en el origen.
Señale usted ejemplos donde la materia prima coincide en el origen con la materia bruta.
- ?? La función en el proceso de transformación señala la diferencia entre la materia prima auxiliar y la principal. Indique procesos en los cuales la función de los materiales se intercambia.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. I, FCE, México, 1959, pp. 131-134 y 375-382.

Bibliografía complementaria

- ?? Sinclair, V., *Los envenenadores de Chicago*, Tor, Buenos Aires, S./A.

CONTROL DE LECTURA 2

Responda las preguntas siguientes y verifique su respuesta a la vuelta de la página.

1. ¿Qué es el trabajo?
2. ¿Por qué el trabajo es una actividad consciente y social?
3. Por medio del trabajo el hombre se relaciona con _____
_____.
4. ¿Qué es fuerza de trabajo?
5. ¿Cuál es la diferencia entre fuerza de trabajo y trabajo?
6. Dé un ejemplo de medios para prestar servicios.
7. ¿Qué son los instrumentos de trabajo?
8. Los objetos que el hombre interpone entre él y el medio natural son llamados _____.
9. Las condiciones materiales que sin participar directamente en el proceso de transformación, pero que son necesarias para la realización del mismo, son llamadas _____.
10. Dé un ejemplo de materia bruta y diga por qué lo es.
11. Dé un ejemplo de materia prima y diga por qué lo es.

VERIFICACIÓN AL CONTROL DE LECTURA 2

1. Es la modificación del medio natural para satisfacer necesidades fundamentales.
2. Por qué el trabajo nace de la posibilidad de la comunicación entre los hombres.
3. Otros hombres y con la naturaleza.
4. Es la capacidad personal de los hombres o fuerza física, o mental para realizar un trabajo.
5. Fuerza de trabajo es la energía humana gastada y trabajo es el rendimiento de la fuerza de trabajo expresado en productos.
6. Su ejemplo es correcto si:
 - se trata de un objeto material
 - se usa cuando se presta un servicio
7. Son los medios o herramientas utilizadas por el hombre en el trabajo.
8. Medios de trabajo en sentido estricto.
9. Medios de trabajo en sentido amplio.
10. Cualquier ejemplo de objeto o sustancia del medio natural que sea susceptible de transformación.
11. Cualquier ejemplo de objeto o sustancia que ha sufrido una transformación.

AUTOEVALUACIÓN 2

Regrese a la página 18 y lea de nuevo el objetivo de la sección; para que sepa si lo ha logrado, escriba un resumen acerca *del proceso* de trabajo. Después verifique su respuesta al pie de la página.

(El cuadro sinóptico que se presenta en la página 179 puede servirle de guía, consúltelo.)

VERIFICACIÓN A LA AUTOEVALUACIÓN 2

Su resumen puede considerarse muy bueno, si:

- menciona los tres elementos del trabajo, y
- hace alguna alusión a las relaciones que guardan entre sí.

ESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN

EL PROCESO DE PRODUCCIÓN

El objetivo de esta sección es que usted analice el proceso de producción. Para que lo logre, ha de alcanzar antes los siguientes objetivos específicos:

1. Dará ejemplos de valor de uso.
2. Dará ejemplos de trabajo no productivo o servicio.
3. Explicará por qué el proceso de producción es una estructura orgánica.
4. Explicará por qué en la producción total hay una división del trabajo.
5. Explicará las divisiones de la producción.
6. Explicará las características de la producción.

EL PROCESO DE PRODUCCIÓN

43. El punto de partida del estudio de la Economía Política es el trabajo del hombre como un acto que lo relaciona con la naturaleza. Dicha relación tiene la forma de un proceso de producción cuyos elementos son:

1. La actividad personal del hombre o trabajo propiamente dicho:

FUERZA DE TRABAJO

2. El medio con el cual se actúa:

INSTRUMENTO DE TRABAJO

3. El objeto sobre el cual se actúa:

OBJETO DE TRABAJO

Defina estos elementos del proceso de trabajo que ya ha estudiado en cuadros anteriores:

a) TRABAJO es _____
FUERZA DE TRABAJO _____

b) INSTRUMENTOS DE TRABAJO son _____
MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO ESTRICTO son

MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO AMPLIO son

c) MATERIA BRUTA es _____
 MATERIA PRIMA es _____

MATERIA PRIMA PRINCIPAL son _____
 MATERIA PRIMA AUXILIAR son _____

- 43 a) *TRABAJO es el rendimiento de la fuerza de trabajo expresada en productos.*
FUERZA DE TRABAJO es la energía humana gastada.
- b) *INSTRUMENTOS DE TRABAJO son los medios o herramientas utilizados por el hombre en el trabajo.*
MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO ESTRICTO son los objetos que el hombre interpone directamente entre él y su medio natural.
MEDIOS DE TRABAJO EN SENTIDO AMPLIO son todas las condiciones materiales que, sin participar directamente en el proceso de transformación, son necesarias para la realización del mismo.
- c) *MATERIA BRUTA es el objeto o sustancia del medio natural que se transforma y proviene directamente de la naturaleza.*
MATERIA PRIMA es la sustancia u objeto que ha sufrido modificaciones debido al trabajo.
MATERIA PRIMA PRINCIPAL, son las sustancias que constituyen el elemento principal de un producto.

44. Tome como ejemplo el lápiz o pluma y el papel que está usted usando; éstos son productos terminados. Describa los elementos que intervinieron en el proceso de su producción.

MATERIA PRIMA AUXILIAR son las sustancias que en la producción sólo intervienen para ayudar a transformar la materia principal. Sus respuestas debieron ser, en lo esencial, iguales a las que aquí se proporcionan. Si tuvo más de dos errores, es conveniente que estudie nuevamente toda la información o que consulte a su profesor.

- 44. Verifique sus respuestas con su profesor o con sus compañeros.*

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN

45. El proceso de producción se define como el proceso de la transformación del medio natural o el proceso de trabajo. La producción es una actividad humana aplicada a un objeto, a través de instrumentos, que da lugar a cambios en el medio natural y lo hace disponible para satisfacer las necesidades del hombre.
El albañil (fuerza de trabajo), con la ayuda de instrumentos de trabajo y materias primas, construye escuelas; por tanto, se efectúa un _____ de _____.
46. La actividad humana encaminada a la transformación del medio natural con el fin de satisfacer necesidades, es un _____.
47. En la producción de productos plásticos como cubetas, cuerdas, mesas, platos, tazas, etc., se efectúa un _____.

-
- 45 *proceso / producción*
46 *proceso de producción*
47 *proceso de producción*
-

48. Al resultado del proceso de producción se le llama PRODUCTO.
 El PRODUCTO es un VALOR DE USO: éste es todo objeto que responde a una necesidad humana determinada.
 Un juego de cubiertos, cuchillo, tenedor y cuchara es un _____ de _____ porque ayuda a satisfacer la necesidad de comer con ellos.
49. Poseer un abrigo es tener un _____ necesario para protegerse del frío (necesidad fisiológica).
 Poseer 10 pares de zapatos es tener _____ necesarios, dentro de una sociedad de consumo, para usar cada par de acuerdo con la ropa adecuada. Tener 15 camisas diferentes para combinarlas con 20 pantalones es tener _____ necesarios para responder a los requerimientos de un nivel de vida determinado.
50. Al resultado del proceso de producción lo llamamos _____.
 Todo objeto o producto que responde a una necesidad humana determinada se llama _____.

-
- 48 *valor de uso*
 49 *valor de uso* *valores de uso* *valores de uso*
 50 *producto*
 valor de uso
-

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? En el proceso de producción se dan tres elementos: trabajo, instrumentos y objeto de trabajo. Indique procesos donde no se den los tres elementos señalados.
- ?? La elaboración de formulaciones teóricas son frutos del intelecto humano. Señale si esas elaboraciones teóricas son consecuencia de un proceso de producción.
- En qué coinciden la fabricación de una silla, la manufactura de unos zapatos y la hechura de una falda.
- Identifique objetos que se utilicen y no sean valores de uso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. I, 1959, pp. 3-13, 157-159, 248-249, 297-301.

Bibliografía complementaria

- ?? Sidorov, M., *Cómo el hombre llegó a pensar*, Cártao, Buenos Aires, 1967.

EL PROCESO DE PRODUCCIÓN COMO ESTRUCTURA

CONCEPTO DE ESTRUCTURA

51. Una estructura es una totalidad cuyos elementos se encuentran distribuidos según una organización de conjunto. En el proceso de producción, la fuerza de trabajo, los instrumentos de trabajo no se yuxtaponen, sino que están organizados de modo que cada uno se define por su función. Por tanto, el proceso de producción es una _____.
52. Si al proceso de producción le quitáramos una de sus partes, la producción no sería posible. Si quisiéramos fabricar zapatos de piel de cocodrilo sin el objeto de trabajo (la piel de cocodrilo), esto no se llevaría a cabo, porque el proceso de producción es una _____.
53. El proceso de producción es una estructura orgánica en la cual existe una interrelación dinámica de los elementos que componen; la situación de unos afecta a los otros y a la estructura misma.
Para construir un mercado público, necesitamos: la fuerza de trabajo (albañiles), los instrumentos de trabajo (polar, picas, martillos, etc.) y el objeto de trabajo (cemento, arena, piedra, yeso, ladrillos, etc.); estos elementos se interrelacionan para formar una _____.

51 estructura

52 estructura

53 estructura

54. Los elementos del proceso de producción se encuentran en constante cambio. Por esto se dice que el proceso de producción es una _____ .
55. En el proceso de trabajo se dan determinadas relaciones de producción entre los hombres. La forma en que los hombres transforman la naturaleza se determina por el tipo de relación que se establece en el proceso de trabajo.
El proceso de trabajo que se da bajo determinadas relaciones de producción es un proceso de _____ .
56. En la fabricación de chiles enlatados se da un proceso de trabajo determinado por las relaciones de producción entre las obreras (que procesan los chiles) y el jefe de producción (que vigila este proceso). Aquí se efectúa un _____ .
57. Llamaremos proceso de producción al _____ de _____ que se da bajo determinadas _____ de _____ .
58. Proceso de producción es _____

54 *estructura dinámica*

55 *producción*

56 *proceso de producción*

57 *proceso / trabajo*

relaciones / producción

58 *el proceso de trabajo que se da bajo determinadas relaciones de producción*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? El agua, el aire, la luz, son elementos que son necesarios para la vida. Indique si son estructuras.
- ?? El libro, la pluma, el lapicero, el cuaderno que usted utiliza son productos de determinados procesos de producción: Indique cuáles son las coincidencias de tales procesos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. III, FCE, México, 1959, pp. 770-787.

Bibliografía complementaria:

- ?? Machlup, F., *Semántica económica*, Siglo XXI, México, 1974, pp. 77-100.
- ?? Sidorov, M., *Cómo el hambre llegó a pensar*, Cártago, Buenos Aires, 1967.

EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y LA DIVISIÓN DEL TRABAJO

59. En la fábrica de chiles enlatados, unas obreras cortan chiles, otras les agregan los condimentos, otras los cocinan, otras los pesan y enlatan. En esta fábrica hay una especialización de tareas y por tanto se da una división del _____.
-
60. La división del trabajo es más necesaria en la medida en que una sociedad es más compleja y su nivel de desarrollo más alto.
En Yucatán, una familia de artesanos fabrica sombreros de palma. Cada miembro de la familia inicia y termina en su totalidad cada pieza; en esta familia no hay _____.
-
61. En las congeladoras de camarón, cada obrera realiza un trabajo especializado. Así, unas pelan los camarones, otras los havan, otras los clasifican según su peso y calidad y otras los empacan y congelan en cajas de cartón. Otras las someten a refrigeración.

En estas congeladoras de Campeche hay una especialización del trabajo o _____.

59 *trabajo*

60 *división del trabajo*

61 *división del trabajo*

62. Existen los siguientes tipos de división del trabajo:
 DIVISION { a) división de la producción social
 DEL { b) división técnica del trabajo
 TRABAJO { c) división social del trabajo

a) La DIVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN SOCIAL es la división de la producción social en sus diferentes ramas, esferas o sectores.

63. La división entre el trabajo agrícola y el trabajo industrial, la división dentro del trabajo agrícola (ganadería, avicultura, porcicultura, etcétera), son ejemplos de la DIVISIÓN DE LA
-

64. La DIVISIÓN de la PRODUCCIÓN SOCIAL es
-

65. b) LA DIVISIÓN TÉCNICA DEL TRABAJO es la división que se realiza dentro de un mismo proceso productivo. Cada obrero realiza determinado trabajo del proceso y el producto final es el producto común de todos. Esta división permite una mayor especialización que redundará en la eficacia y aumento del rendimiento de trabajo de los obreros.

Los artesanos de Santa Clara del Cobre, en Michoacán, producen cazos, platos, tazas, cucharas, campanas, jarras, etc., de cobre; cada artesano empieza y termina en su totalidad cada producto.

En este ejemplo (sí / no) existe DIVISIÓN TÉCNICA DEL TRABAJO.

63 *PRODUCCIÓN SOCIAL*

64 *la división de la producción (social) en sus diferentes ramas, esferas o sectores*

65 *no*

66. En una fábrica que produce tubos y cables de cobre, existen trabajos diversos y especializados para cada obrero. En éste ejemplo se da una DIVISIÓN _____
_____.
-
67. La DIVISIÓN TÉCNICA DEL TRABAJO es _____
_____.
-
68. En cada sociedad, los individuos que la componen desempeñan diversas tareas económicas, ideológicas o políticas de acuerdo con su situación en la estructura social; a esta función la llamaremos DIVISIÓN SOCIAL DEL TRABAJO. En el producto de una editorial, intervienen el trabajo intelectual (el que escribe el libro) y el trabajo manual (el que lo reproduce). La repartición de estas diversas tareas suele depender (no depende siempre) de criterios sociales. No todas tienen acceso a ciertas tareas.
-
69. En la sección editorial de un periódico solamente escriben artículos las personas que socialmente se consideran capaces de hacerlo; los obreros son siempre quienes realizan el trabajo manual de reproducción de dicho periódico. Esto se debe a la DIVISIÓN _____
_____.

66 *TÉCNICA DEL TRABAJO*

67 *la división que se realiza dentro de un mismo proceso productivo*

69 *SOCIAL DEL TRABAJO*

70. LA DIVISIÓN SOCIAL DEL TRABAJO es

71. Escriba las tres divisiones del trabajo:

- a)
- b)
- c)

Escriba un ejemplo de cada una de ellas:

- a)
- b)
- c)

70. *Las diversas tareas (económicas, ideológicas o políticas) que desempeñan los individuos en una sociedad y que tienen, de acuerdo con su situación, en la estructura social.*

71 a) *división de la producción social*

b) *división técnica del trabajo*

c) *división social del trabajo*

Si tiene duda de los ejemplos que ha escrito, consulte con su profesor.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? El vestido que utilizaban los romanos esclavistas requería de cierto número de labores distintas. El que hoy usted viste también ha requerido un determinado número de trabajos diferentes. Señale si tal número de trabajos es mayor o menor que en tiempos de la esclavitud y explique qué ha cambiado y las razones de tal cambio.
- ?? Campesino, obrero, pescador, comerciante, son denominaciones a diferentes actividades económicas de un país. Señale usted las consecuencias que se tendrían para la sociedad si desapareciera alguna de ellas.
- ?? Para la producción de la silla en la cual está usted sentado fue necesaria la colaboración de varios trabajadores especializados. Señale usted cuál fue la actividad de cada uno de ellos.
- ?? Precise por qué sólo pueden hacer auditorias los contadores y litigar los abogados.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *EL capital*, vol. I, FCE, México, 1959, pp. 39-48 y 272-424.

Bibliografía complementaria:

- ?? Andel, E., *Tratado de economía marxista*, Era, México, 1959, pp. 22-44.
- ?? Sidorov, M., *Cómo el hombre Llegó a pensar*, Cártago, Buenos Aires, 1967.

LAS PROPIEDADES DE LA PRODUCCIÓN

72. La producción es

{	MATERIAL
	SOCIAL E
	HISTÓRICA

En la producción se transforman bienes materiales como alimentos, ropa, muebles, etc.; por esto se dice que la producción es _____, además de ser histórica y social.

1. Una fábrica produce transistores para radio; en ella fabrican bienes _____.

2. La producción es material porque: _____.

3. La producción es material, social e histórica. Es histórica porque en cada etapa de la historia se dan procesos productivos distintos, así como cada país tiene sus propios procedimientos. El proceso mediante el cual se producen telas en México es ahora diferente del proceso empleado en la época de la Colonia; porque las relaciones de producción, los instrumentos y técnicas que se usan en cada caso son distintos: son etapas _____ d-
versas.

72 *material*

73 *materiales*

74 *produce o transforma bienes materiales*

75 *históricas*

4. La fabricación de porcelana en China tiene procedimientos diferentes de los empleados en Tzin-Tzun-Tzan, Michoacán, porque su tecnología se determina por su _____.
-
5. La producción es histórica porque _____.
-
6. La producción, decíamos, es material social a histórica. Es social porque el proceso no es realizado por un solo hombre, ya que el trabajo colectivo es lo que permite la producción.
Otra característica de la producción social es el establecimiento de una organización social, donde cada hombre desempeña diversas funciones.
-
7. En una fábrica del estado de Sinaloa se procesa el jitomate. Aquí laboran muchos obreros: hay un trabajo _____. Existen diversas funciones: unos son obreros, otros jefes de producción, jefes de control de calidad, jefes administrativos, jefes de venta, jefes de distribución, etc. Esta diversidad de funciones supone una _____ social.

76 *historia*

77 *en cada etapa de la historia se dan procesos productivos distintos y cada país tiene sus propios procedimientos.*

79 *social / colectivo organización*

8. La producción es social porque el trabajo es _____ ó sea realizado por varios hombres; además existe una _____ social donde cada hombre desempeña diversas funciones.

9. Las condiciones sociales determinadas que se establecen en un proceso de producción se imitan o reproducen; así se establece la existencia de obreros, jefes, gerentes, etc. Por esto se considera al proceso productivo como un proceso _____ en sus condiciones sociales.

10. La producción es _____, _____, _____, además de considerársele como proceso de _____ en sus condiciones sociales.

80 *colectivo organización*

81 *reproductivo*

82 *material, social, histórica / reproducción*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? En México la moda determinó el uso de los “jeans” (pantalones de mezclilla). Indique si ello hubiera sido posible a fines del siglo XIX. Explique por qué.
- ?? Señale por qué los diseños de la artesanía mexicana sólo son apreciados cuando se plasman en bienes materiales.
- ?? Señale las condiciones bajo las cuales es posible entender un producto elaborado por un solo hombre.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *Introducción a la crítica de la economía política*, Cuadernos de Pasado y Presente, México, 1974, pp. 39-45.
- ?? Marx, C., *El capital*, vol. I, FCE, México, 1959, pp. 476-487.

Bibliografía complementaria:

- ?? Caldwell, E., *La chacrita de Dios*, Rueda, Buenos Aires, 1943.

CONTROL DE LECTURA 3

Conteste las preguntas siguientes y después verifique sus respuestas a la vuelta de la página.

1. ¿Qué es un proceso de producción?
2. Al resultado de proceso de producción lo llamamos _____.
3. Dé un ejemplo de valor de uso y diga por qué lo es.
4. Dé un ejemplo de trabajo no productivo o servicio.
5. ¿Por qué los medios de prestar servicios son bienes de consumo?
6. ¿Por qué el proceso de producción es una estructura orgánica?
7. ¿Qué es la división del trabajo?
8. Enumere los tipos de división del trabajo.
9. Ejemplifique los tipos de división del trabajo.
10. Explique por qué la producción es material, social a histórica.

VERIFICACIÓN AL CONTROL DE LECTURA 3

1. Es la actividad humana aplicada a un objeto, a través de instrumentos, que da lugar a cambios en el medio natural y lo hace disponible para satisfacer las necesidades del hombre.
2. Producto.
3. Cualquier objeto que responda a una necesidad humana determinada.
4. Cualquier trabajo que no produzca pero que dé un servicio.
5. Porque no crean objetos materiales y son usados en la medida que satisfacen necesidades.
6. Porque existe una interrelación dinámica entre los elementos que la componen, la situación de unos afecta a los otros y a la estructura misma.
7. Es la especialización de tareas.
8. División de la producción social. División técnica del trabajo. División social del trabajo.
9. Ejemplos de la división de la producción social: ramas o esferas de la producción.
—Ejemplos de la división técnica: divisiones dentro de un mismo proceso productivo.
—Ejemplos de la división social: divisiones determinadas por la situación del individuo dentro de la estructura social.
10. *Material*: porque se refiere a la transformación de bienes materiales.
Histórica: porque tiene que ver con la especificidad de una forma definida de producir.
Social: porque para producir, el hombre necesita de la colaboración de otros.

AUTOEVALUACIÓN 3

Regrese a la página 35 y vuelva a leer el objetivo de la sección. Para que se asegure de que lo ha logrado, escriba un ensayo en donde haga un análisis del proceso de producción.

Consulte la calidad de su respuesta con las que se presentan al calce de la página.

VERIFICACIÓN A LA AUTOEVALUACIÓN 3

Para que juzgue la calidad de su análisis, consulte el cuadro sinóptico en la página 179

Su respuesta es buena si:

- Menciona todos los elementos que aparecen en el cuadro.
- Concuerda con el cuadro en cuanto a las relaciones de generalidad-especificidad que guardan entre sí los conceptos.

RELACIONES DE PRODUCCIÓN

El objetivo de esta sección es que usted contraste los diferentes tipos de relaciones de producción.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Definirá el concepto de agentes de la producción.
2. Definirá el concepto de trabajadores indirectos y los directos.
3. Enunciará las relaciones que pueden establecerse entre los agentes de la producción, en el proceso de producción.
4. Explicará qué es trabajo individual y trabajo cooperativo.
5. Dará ejemplos de trabajo de cooperación simple y trabajo de cooperación compleja.
6. Definirá relaciones técnicas de producción.
7. Explicará la doble determinación de los agentes de la producción de acuerdo con su función.
8. Dará ejemplos de trabajadores propietarios y de trabajadores no propietarios.
9. Explicará qué es posesión, disposición y propiedad.
10. Explicará las relaciones explotador-explotado.
11. Explicará las relaciones de cooperación simple y recíproca.
12. Explicará las relaciones de cooperación simple y compleja.

RELACIONES DE PRODUCCIÓN

AGENTES DE LA PRODUCCIÓN

11. Los individuos que participan en el proceso de producción son llamados *AGENTES DE PRODUCCIÓN*.

Los agentes de la producción establecen determinadas relaciones dentro del proceso de producción. Rigoberto Flores es jefe de servicio en la fábrica de productos lácteos; es un _____, _____, _____ en este proceso de producción.

12. Areli Gómez corta duraznos, en la empacadora de frutas, en tanto que, Luz López controla la entrada de frutas en el almacén. Areli y Luz son _____, _____, _____, porque participan de una a otra forma en el proceso de producción.

13. *AGENTES DE LA PRODUCCIÓN* son _____

83 agente de la producción

84 agentes de la producción

85 los individuos que participan en el proceso de producción

14. Cuando el trabajo se complica y su división es mayor, aparecen dos tipos diferentes de agentes desde el punto de vista técnico:

Los *TRABAJADORES DIRECTOS* son los que están en contacto directo con la materia prima y

Los *TRABAJADORES NO DIRECTOS* son los que tienen una función de organización, vigilancia y control del proceso de trabajo. Por tanto, están en contacto, en forma indirecta, con la materia prima.

15. Areli Gómez, que corta los duraznos, es _____
 _____ porque está en contacto directo con la materia prima y Luz López, que cuenta el número de cajas de duraznos que llegan a la empacadora, es _____
 _____ porque su función es de vigilancia dentro del proceso de trabajo, y no tiene contacto directo con el procesamiento de la materia prima.

16. TRABAJADOR DIRECTO es _____

TRABAJADOR NO DIRECTO es _____

87 *trabajadora directa*

trabajadora no directa

88 *el que está en contacto directo con la materia prima.*

el que tiene una función de organización, vigilancia y control del proceso de trabajo y que no está en contacto directo con la materia prima

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Indique si el profesor es un agente de la producción al desempeñar su actividad docente.
- ?? Señale si la elaboración de productos bélicos requiere agentes de la producción.
- ?? La producción de una gran variedad de artesanías es de carácter familiar; dentro de esta estructura analice el papel del jefe de familia como trabajador directo y/o indirecto.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. X, FCE, México, 1959; pp. 130-136 y 151-156.

Bibliografía complementaria:

- ?? Sinclair, V., *Los envenenadores de Chicago*, Tor, Buenos Aires.

89 Las relaciones de los agentes de la producción pueden ser de dos tipos:

*RELACIONES TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN y
RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN*

RELACIONES TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN

90. Existen dos tipos de proceso de trabajo, $\left\{ \begin{array}{l} \text{individual} \\ \text{y} \\ \text{cooperativo} \end{array} \right.$

El proceso de *TRABAJO INDIVIDUAL* es el trabajo aislado de un individuo para transformar la materia prima en un producto.

Ejemplo: el artesano que produce sillas de mimbre.

El proceso de *TRABAJO COOPERATIVO* es el trabajo que realizan varios individuos.

Ejemplo: el trabajo de siembra en el cual participan varios campesinos.

91. En el *TRABAJO INDIVIDUAL* hay una clara unidad entre el trabajador y su medio de trabajo. La calidad y rendimiento del trabajo dependen de la habilidad del trabajador para manejar su instrumento de trabajo. Además, es el trabajador quien controla todo el proceso de trabajo; él decide qué, cuándo, cómo y dónde debe trabajar.

La tejedora de telas de Oaxaca hace un _____ porque es ella quien determina los colores de la tela que teje, los *materiales que* usa, los instrumentos de trabajo, el lugar donde *teje y las* horas que empleará en este trabajo.

90 trabajo individual

92. El trabajo individual es _____

cuyas características son

1. _____

2. _____

3. _____

93. Existen dos tipos de TRABAJO COOPERATIVO:

— de *COOPERACIÓN SIMPLE*, en la cual todos los trabajadores realizan la misma tarea o tareas semejantes;

— de *COOPERACIÓN COMPLEJA*, en la cual existe una división técnica del trabajo.

94. En Bahía de la Concepción, Baja California, los pescadores se reúnen para ir a pescar; con la participación de todos, se tiran las redes, se reúne la pesca, se clasifica y se vende. Ellos realizan un trabajo de _____

92 *el trabajo aislado de un individuo para transformar la materia prima de un producto*

1 *hay una clara unidad entre el trabajador y su medio*

2 *la calidad y rendimiento del trabajo dependen de la habilidad del trabajador para manejar su instrumento de trabajo*

3 *el trabajador decide qué, cuándo, dónde y cómo debe trabajar*

94 *cooperación simple*

95. En la zona montañosa de Chiapas se cultiva el café. Unos campesinos siembran el café, otros cuidan la siembra y otros cosechan el café. Aquí se da un trabajo de _____ porque existe una división técnica del trabajo.
96. Una fábrica de León Guanajuato, produce zapatos. Los obreros que trabajan ahí tienen tareas distintas, unos diseñan el calzado, otros cortan el cuero, otros lo cosen, otros pegan las suelas, etc. ¿Hay aquí un trabajo de COOPERACIÓN compleja? sí/no.
_____ .
97. Los artesanos de Toluca producen guaraches de cuero, se reúnen en pequeños grupos en los cuales cada artesano elabora pares de guaraches. Aquí hay un trabajo de COOPERACIÓN simple/complejo. _____.
98. ¿En qué consiste el trabajo de COOPERACIÓN SIMPLE?

- ¿En qué consiste el trabajo de COOPERACIÓN COMPLEJA?

-
- 95 *cooperación compleja*
- 96 *Sí*
- 97 *Simple*
- 98 *Es el trabajo en el cual todos los trabajadores realizan la misma tarea o tareas semejantes*
Es el trabajo en el cual existe una división técnica del trabajo.
- 99.

100. El trabajo cooperativo es realizado por varios individuos y con base en una división técnica de trabajo; si este trabajo es realizado a gran escala, necesita de una organización y dirección de los distintos trabajos individuales. Surge, junto al trabajo colectivo, un grupo de trabajadores que dirige y controla todo el proceso de producción.

Los trabajadores individuales pierden el control o dominio del proceso de trabajo.

101. ¿Qué es trabajo cooperativo?

Cuando el trabajo cooperativo se da en gran escala, necesita de un grupo de trabajadores que _____ y _____ el proceso de producción.

Los trabajadores individuales no controlan el proceso de trabajo.

100 *Es el trabajo que realizan varias individuos sobre la base de una división técnica del trabajo controlen / organicen*

102. Para comprender las RELACIONES TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN, hemos estudiado algunos conceptos; defínalos brevemente.

a) Los dos tipos de proceso de trabajo:
TRABAJO INDIVIDUAL, que es

TRABAJO COOPERATIVO, que es

b) Los dos tipos de trabajo cooperativo:
de COOPERACIÓN SIMPLE:

de COOPERACIÓN COMPLEJA:

-
- 101 a) *el trabajo aislado de un individuo para transformar la materia prima en un producto*
el trabajo que realizan varios individuos sobre la base de una división técnica de trabajo
- b) *en la cual todos los trabajadores realizan la misma tarea o tareas semejantes*
en la cual existe una división técnica del trabajo

103. La división técnica de trabajo da lugar al establecimiento de dos tipos de relaciones:

- a) las relaciones entre los agentes de la producción y las condiciones materiales (medios de trabajo) de la producción, y
- b) las relaciones entre los mismos agentes de la producción.

A estas relaciones se les ha llamado: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN, que son relaciones que se dan entre las agentes de la producción y los medios de producción y entre los mismos agentes de la producción, considerándose tal situación desde un punto de vista técnico.

Debe señalarse que este proceso técnico de producción no se da nunca aislado de la sociedad que lo hace posible. La producción material es una producción social históricamente determinada.

Leodegario Sánchez maneja en su centro de trabajo una máquina fresadora.

Rubén Díaz controla la calidad del trabajo que realiza Leodegario Sánchez.

Aquí hay relaciones técnicas de producción entre Leodegario que es el _____ de la _____ y la fresadora que es el _____ de _____.

Así también, hay relación entre Leodegario y Rubén que son _____ de la _____ que realizan distintas tareas.

102	<i>agente</i>	<i>producción</i>
	<i>media</i>	<i>producción</i>
	<i>agentes</i>	<i>producción</i>

104. En la panificadora, Pedro bate la masa para hacer bolillos en una máquina automática. Jaime reparte los bolillos a las pequeñas panaderías. Aquí se dan relaciones _____ de dos tipos: a) entre Pedro que es el _____ de la _____ y la máquina automática o de _____ y b) entre Pedro y Jaime que son _____ de la _____.
105. ¿Cuáles son las relaciones técnicas de producción?

 _____.

103 *técnicas de producción*

agente producción

medio producción

agentes producción

104 *Son las relaciones de los agentes de la producción y los medios de producción y de los mismos agentes de la producción desde un punto de vista técnico*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Encuentre cinco ejemplos de trabajo individual.
- ?? Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, fueron dos famosos pintores; señale qué clase de trabajo desempeñaban, al realizar los murales del Palacio Nacional y el Polyforum, respectivamente, y cuáles son las diferencias de su trabajo con Miguel Ángel en la Capilla Sixtina.
- ?? En los últimos años se han construido caminos que se han denominado “caminos de mano de obra”; indique bajo qué clase de COOPERACIÓN se trabajó.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ?? Marx, C., *El Capital*, FCE, México, 1959, vol. I, pp. 36-47; vol. II, pp. 810-816.
- ?? Althusser, L. y E. Balibar, *Para leer “El capital”*, Siglo XXI, México, 1969, pp. 188-196.

Bibliografía complementaria

- ?? Bettelheim, Ch., *Cálculo económico y formas de propiedad*, Siglo XXI, México, pp. 84-97.
- ?? Mandel, E., *Control obrero, consejos obreros, autogestión*, Era, México, 1974.

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

106. Los agentes de la producción están doblemente determinados, es decir, tienen una doble función; desde el punto de vista TÉCNICO, pueden ser trabajadores DIRECTOS y NO DIRECTOS (ver cuadros 86-88) y desde el punto de vista SOCIAL pueden ser TRABAJADORES NO PROPIETARIOS Y TRABAJADORES PROPIETARIOS.
107. Desde el *punto de vista SOCIAL*, los trabajadores o agentes de la producción se dividen en *TRABAJADORES NO PROPIETARIOS* (los que no poseen los medios de producción) y *TRABAJADORES PROPIETARIOS* (que sí poseen los medios de producción).
Cada agente de la producción está doblemente determinado, por su función técnica y por su función social, y es la función *social* la que tiene carácter dominante.
108. En Oaxaca se explota el ónix: los obreros son los trabajadores _____; ellos extraen las placas de ónix y el gerente, que en este caso es el accionista mayoritario de la empresa, es el que posee los medios de producción.

107 *no propietarios*
 trabajador propietario

109. TRABAJADOR NO Propietario es

escriba un ejemplo

TRABAJADOR PROPIETARIO es

escriba un ejemplo

108 *el que no posee los medios de producción
el que posee los medios de producción
Si tiene duda de los ejemplos que escribió consulte a su
profesor.*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Indique qué clase de trabajador es la costurera a domicilio, persona que recibe tela cortada para realizar la confección de prendas de vestir.
- ?? Para realizar una separación en la plomería de una casa es llamado un trabajador que utiliza sus instrumentos para realizar su labor; señale si es un trabajador propietario o no-propietario.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx-Engels, *La ideología alemana*, Pueblos Unidos, Montevideo, 1958, pp. 19, 23 y 35.

Bibliografía complementaria:

- ?? Steinbeck, J., *Camaradas errantes*, Claridad, Buenos Aires, 1942.

RELACIONES DE POSESIÓN Y DE PROPIEDAD

110. Las relaciones de POSESION son las que se establecen entre los agentes de la producción y los convierten en poseedores o no poseedores de los medios de producción. La forma social en que los hombres llevan a cabo el proceso de producción determina las relaciones de *posesión*.

POSESIÓN es la capacidad de asignar al bien que se posee una determinada acción en el proceso de producción, o bien delegar este bien a terceras personas.

111. Las relaciones de posesión son relaciones de tipo económico, en tanto que las relaciones de PROPIEDAD son relaciones formales de tipo jurídico o de consentimiento colectivo motivado por razones de tipo ideológico o político.

PROPIEDAD es el derecho que tiene una persona u organismo de considerar un bien como suyo y utilizarlo como quiera, siempre y cuando no sobrepase los límites fijados por la sociedad.

Ejemplo: en la época feudal, los *campesinos poseían* los medios de producción sin ser propietarios de los mismos. Los *señores feudales eran propietarios* de los medios de producción, pero *no los poseían*.

112. El señor González tiene el 10% de las acciones de una empresa que produce material para la construcción (cemento). El citado accionista (*es*) (*no es*) propietario y (*es*) (*no es*) poseedor de los medios de producción, por las acciones que tiene de dicha empresa.

113. Recuerde: las relaciones de POSESIÓN son de tipo *económico* y las de PROPIEDAD son relaciones formales de tipo jurídico o de consentimiento colectivo motivado por razones ideológicas o políticas.

Escriba con sus propias palabras las definiciones de propiedad y posesión y ejemplifíquelas.

113. Para producir, los hombres contraen determinados vínculos y relaciones *sociales* y es a través de éstas como se relacionan con la naturaleza y se efectúa la producción. Las relaciones sociales de producción se presentan de dos maneras:

112 *POSESIÓN es la capacidad de asignar al bien que se posee una determinada acción en el proceso de producción, o bien delegar este bien a terceras personas.*

PROPIEDAD es el derecho que tiene una persona u organismo de considerar un bien como suyo, y utilizarlo como quiera, siempre y cuando no sobrepase los límites fijados por la sociedad.

Si tiene duda de los ejemplos que escribió, consulte a su profesor.

- a) como relaciones de posesión (categoría económica);
- b) como relaciones de propiedad (categoría jurídico-política e ideológica).

En cada época histórica ha y ciertas funciones sociales indispensables para la realización del proceso de producción: son las expresadas por las *relaciones sociales de producción*. Estas funciones dependen de la forma de posesión a no posesión de Los medios de producción.

En la medida en que tal o cual forma de las relaciones sociales de producción implique necesariamente una configuración política particular, puede ser ésta, a su vez, requisito indispensable para la continuidad misma de las relaciones sociales de la producción en sus condiciones materiales y sociales de existencia. Por ello las relaciones sociales de producción suponen ciertas formas jurídico-políticas e ideológicas como condiciones de su propia existencia.

El criterio para determinar este tipo de relaciones es el de la forma de posesión y de propiedad de los medios de producción.

Es conveniente anotar que, en el nivel de la formación social, las relaciones sociales de producción (posesión y propiedad) no están diferenciadas y suelen yuxtaponerse: por eso es necesario un análisis concreto de la formación social, para poder diferenciarlos.

Las *RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN* son las relaciones de las formas de posesión y no posesión de las formas de propiedad y no propiedad que los agentes de la producción establecen en relación con los medios de producción.

Ejemplifique las relaciones sociales de producción.

Consulte a su profesor para aclarar dudas.

114. Enuncie las dos formas de las relaciones sociales de producción:

a) _____

b) _____

¿Con qué criterio se determinan las relaciones sociales de producción?

A nivel de formación social, las relaciones sociales de producción (posesión y propiedad) (*están*) (*no están*) diferenciadas, por lo que es necesario un análisis concreto de la formación social.

115. María cose pantalones en la fábrica. Ella no es propietaria de los medios de producción (la máquina de coser); tampoco posee el medio de producción, porque el señor Camberos (dueño de la fábrica) es el propietario y además el poseedor que determina el tiempo de uso y la forma de los medios de producción.

116. Los campesinos del estado de Tlaxcala son propietarios de su parcela, pero no poseen los medios de producción (tractores) para explotar la tierra.
En los ejemplos de los cuadros 115 y 116 (*existen*) (*no existen*) las relaciones sociales de producción.

114 a) como relaciones de posesión (categoría económica)

b) como relaciones de propiedad (categoría jurídico-política e ideológica)

Por el criterio de la forma de posesión y propiedad de los medios de producción

(*no están*)

116 (*existen*)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Indique cuál es la relación que una persona tiene, con Teléfonos de México, S. A., al comprar una acción de tal empresa.
- ?? Señale qué forma de relación tiene un campesino cuando se le dota de una parcela en un ejido.

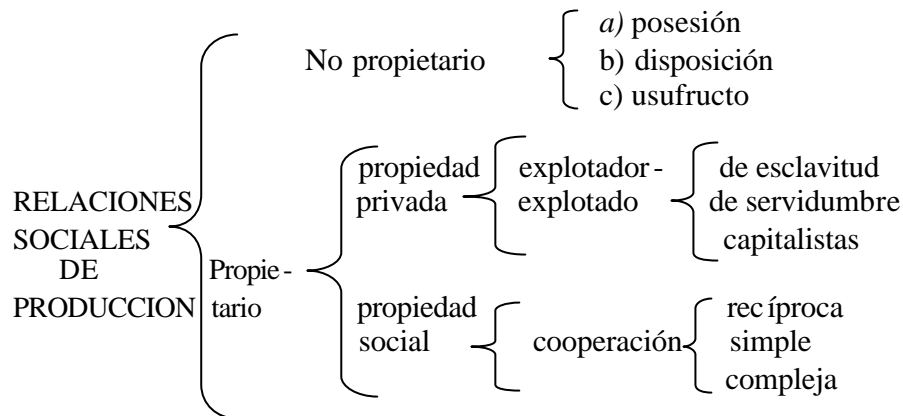
BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. I, FCE, México, 1959, pp. 128 y 491-494.
- ?? Engels, F., *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Claridad, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

- ?? Poulantzas, N., *Poder político y clases sociales en el Estado capitalista*, Siglo XXI, México, 1969.
- ?? Gutelman, M., *Capitalismo y reforma agraria en México*, Era, México, 1974, pp. 125-160 y 257-273.



En las relaciones sociales de producción los trabajadores *NO PROPIETARIOS* pueden:

a) *POSEER* los medios de producción, que es la posibilidad de reunir y poner en acción los elementos de la producción; b) *DISPONER* de un bien como se quiera, porque es un derecho otorgado por simple consentimiento, y c) *USUFRUCTUAR*: derecho al uso y goce de ese bien.

Estudie con atención estos conceptos.

-
118. Rómulo es un obrero (no propietario) de la fábrica que produce placas de acero. El pone en acción los elementos de la producción, por tanto _____ los medios de producción. Rómulo no usará ni gozará de las placas de acero, por lo que él no _____ estos bienes. Rómulo tampoco _____ de este bien como quiera, no cuenta con el consentimiento público.

118 *posee*
usufructúa
dispone

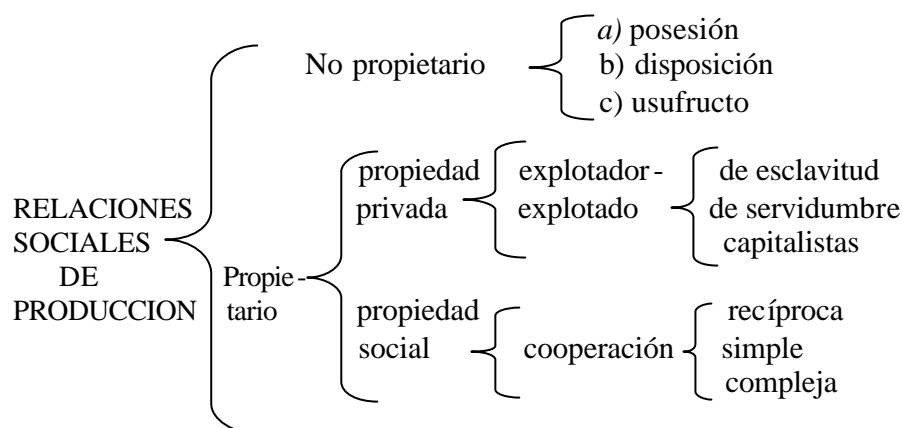
119. Complete el cuadro sinóptico en su primera parte:



120. Defina brevemente y con sus propias palabras los conceptos de: poseer, disponer y usufructuar, y dé un ejemplo de cada uno de ellos.

119	<i>RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN</i>	{ <i>no propietario</i>	<i>a) posesión b) disposición c) usufructo</i>
-----	--	-------------------------	--

120 Consulte sus respuestas en el cuadro 117.



En las relaciones sociales de producción se distinguen dos tipos fundamentales de relación que dependen de dos formas de propiedad de los medios de producción.

Relación de EXPLOTADOR-EXPLOTADO que se da cuando los propietarios de los medios de producción viven del trabajo de los productores directos no propietarios.

Relación de COOPERACIÓN RECÍPROCA que se establece cuando existe una propiedad social de los medios de producción y ningún sector de la sociedad explota a otro. DE COOPERACIÓN SIMPLE que se realiza por varios individuos en la cual cada uno realiza la misma tarea. De COOPERACIÓN COMPLEJA que es la que se establece sobre la base de una división del trabajo.

Estudie con atención estos conceptos.

121. El señor Leonardo Gutiérrez es dueño de una fábrica que procesa sal. Es propietario de los medios de producción, por lo que tiene una relación con sus obreros de _____ a _____ porque vive del trabajo de los productores directos (los obreros).

123. Las relaciones sociales de producción que se derivan de la propiedad de los medios de producción se caracterizan por dos tipos fundamentales de relación que dependen de dos formas de propiedad.

Defines cada una de ellas.

a) _____

b) _____

i) _____

ii) _____

iii) _____

124. En la relación de explotado-explotador se dan las siguientes relaciones de explotación:

- a) de esclavitud
- b) de servidumbre
- c) capitalistas

123 a) *La relación de explotador-explotado que se da cuando los propietarios de los medios de producción viven del trabajo de los productores directos no propietarios*
b) *La relación de cooperación recíproca se establece*
i) *cuando existe una propiedad social de los medios de producción y ningún sector de la sociedad explota a otro.* ii) *La cooperación simple se realiza por varios individuos: cada uno realiza la misma tarea.* iii) *La cooperación compleja es la que se establece sobre la base de una división del trabajo.*

RELACIONES DE ESCLAVITUD

125. El esclavo (trabajador directo) no es propietario de los medios de producción ni de su propia fuerza de trabajo: de todo es propietario el amo. Esta relación se da en las relaciones de _____ a _____.
126. En México, en 1810, existían esclavos que no eran propietarios de su _____, _____, _____ ni de los _____; los amos lo poseían todo y explotaban a miles de esclavos.
127. ¿Cuáles son las relaciones de esclavitud?

125 *explotado a explotador*

126 *fuerza de trabajo
medios de producción*

127 *Son aquellas en las cuales el esclavo no es propietario de los medios de producción ni de su propia fuerza; es el amo quien es propietario de todo, incluido el esclavo.*

RELACIONES DE SERVIDUMBRE

128. El señor es propietario de la tierra y el siervo depende de él y debe trabajar gratuitamente una cierta cantidad de días al año.

129. En México, antes de 1910, en las grandes haciendas existían señores y siervos; los primeros eran _____ de la tierra y los segundos trabajaban gratuitamente durante cierta cantidad de días al año.

130. ¿Cuáles son las relaciones de servidumbre?

129 *propietarios*

130 *Son aquellas en las que el señor es propietario de la tierra y el siervo depende de él y debe trabajar gratuitamente durante una cierta cantidad de días al año.*

RELACIONES CAPITALISTAS

131. El capitalista es el propietario de los medios de producción y el obrero, propietario de la fuerza de trabajo que debe venderla al capitalista para sobrevivir.
132. En México, los obreros deben vender su _____ al capitalista que es _____ de los _____ para obtener un salario.
133. ¿Cuáles son las relaciones capitalistas?

132 *fuerza de trabajo*

propietarios

medios de producción

133 *Son aquellas en las cuales el capitalista es propietario de los medios de producción y el obrero, propietario de la fuerza de trabajo que debe vender al capitalista para sobrevivir.*

RELACIONES DE COOPERACIÓN

134. Relaciones de COOPERACIÓN SIMPLE. En ellas los medios de producción son sociales, ningún sector de la sociedad explota a otro y no hay división del trabajo.

En las cooperativas escolares de México participan alumnos y maestros en la compraventa de mercancías. Los medios de producción son de las escuelas, es decir, puede considerarse que son _____. Con el producto de las ventas se satisfacen diversas necesidades escolares, que benefician a maestros y alumnos, como equipos de sonido y material didáctico, o sea que en la comunidad escolar ningún sector _____ a otro.

135. Ejemplifique las relaciones de cooperación simple. Diga brevemente en qué consisten.

134 *sociales*

explota

135 *Verifique sus respuestas con su profesor.*

136. RELACIONES DE COOPERACIÓN COMPLETA. Se dan cuando los medios de producción son sociales, no existe la explotación entre los hombres, pero hay división del trabajo.

El ejido colectivo de Lombardía, Michoacán, es una unidad de producción en donde la tierra pertenece a la comunidad y otros de los principales medios de producción también, son, en consecuencia, _____. En él unos agricultores se dedican a la siembra del melón, otros a la de maíz, otros a la comercialización de los productos, etc., lo que constituye una _____ del trabajo. Los beneficios de la producción se reparten entre todos los ejidatarios, por lo que hay relaciones de _____ entre ellos.

137. Sin embargo, los productos de Lombardía no siempre se venden directamente a los consumidores, sino a los intermediarios, quienes pagan poco por ellos, los venden en Morelia o México a precios más altos, por lo que obtienen utilidades del trabajo de los campesinos.

En consecuencia, éstos son _____ por los intermediarios. Este caso es un ejemplo de _____ de _____, dentro de un marco general de _____.

138. Ejemplifique las relaciones de cooperación compleja. Diga brevemente en qué consisten.
-

136 *sociales*

división

explotación

137 *explotados*

relación, cooperación compleja

explotación capitalista

138 *Verifique sus respuestas con su profesor.*

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Indique cuál es la relación social de una sirvienta en una casa del Pedregal de San Ángel.
- ?? Señale cuál es la relación social de un jugador de fútbol del equipo de la Cooperativa del “Cruz Azul”

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Marx, C., *El capital*, vol. I, FCE, México, 1959, pp. 259-424.
- ?? Sweezy, P y Ch. Bettelheim, *Algunos problemas actuales del socialismo, Siglo XXI*, Madrid, 1973.

Bibliografía complementaria:

- ?? Huberman, L., *Los bienes terrenales del hombre*, Ediciones Iguazú, Buenos Aires, 1963.
- ?? Andel, E., *Introducción a la teoría económica marxista*, Carlos Pérez, Editor, Buenos Aires, S/A, pp. 60-81.
- ?? Bagú, S., *Marx, Engels. Diez conceptos fundamentales en proyección histórica*, Nuestro Tiempo, México, 1972, pp. 317.

CONTROL DE LECTURA 4

Conteste las preguntas siguientes y después verifique sus respuestas en la página siguiente.

1. Diga qué son los agentes de la producción y escriba por lo menos tres ejemplos.
2. Elena es la campesina que recolecta las uvas para una compañía vinícola; Ismael es el publicista de la compañía. Diga cuál es el trabajador directo y cuál es el trabajador no directo y por qué lo son.
3. Entre los agentes de la producción, en el proceso de producción, deben establecerse relaciones de dos tipos :
 - a)
 - b)
4. Diga qué es trabajo individual y qué es trabajo cooperativo.
5. Ejemplifique trabajo de COOPERACIÓN compleja y trabajo de cooperación simple.
6. ¿En qué consisten las relaciones técnicas de producción?
7. Cada agente de la producción está doblemente determinado por su función _____ y _____.
8. Escriba un ejemplo de trabajador no propietario y uno de trabajador propietario.
9. Cuando a usted le instalan un teléfono particular, usted compra acciones de la compañía de Teléfonos de México. Diga si usted es propietario o poseedor en relación a dicha compañía.
10. ¿Cómo se dan las relaciones sociales de producción?
11. Defina las dos formas de propiedad de los medios de producción y los dos tipos de relaciones sociales de producción que dependen de ellas.

VERIFICACIÓN AL CONTROL DE LECTURA 4

1. Son los individuos que participan de una u otra forma en el proceso de producción. (Ejemplos.)
2. Trabajador directo, Elena; trabajador no directo, Ismael, porque el primero es el trabajador que está en contacto con la materia prima; y el segundo es el trabajador encargado de organización del proceso de trabajo, y no está en contacto directo con la materia prima.
3. *a)* relaciones técnicas de producción;
b) relaciones sociales de producción.
4. Trabajo individual es el trabajo aislado de un individuo para transformar la materia prima en un producto. Trabajo cooperativo es el trabajo que realizan varios individuos.
5. Ejemplo de cooperación simple:
Cualquiera en que todos los trabajadores realicen el mismo trabajo o trabajos semejantes.

Ejemplo de cooperación compleja:

Cualquiera que implique una división técnica del trabajo.

6. Son las relaciones que se establecen entre los agentes de la producción y los medios de producción entre los mismos agentes de la producción, desde el punto de vista técnico.
7. Técnica y social.
8. Ejemplo de trabajador propietario:
Cualquiera que además de trabajar posea los medios de producción.
Ejemplo de trabajador no propietario:
Cualquiera que no posea los medios de producción.

9. Es propietario de cierto número de acciones de la compañía, pero no es poseedor de los medios de producción (servicios), ya que sus acciones son muy pocas. Si fuera accionista mayoritario, sí podría ser poseedor.
10. Son las relaciones de las formas de posesión y no posesión, de las formas de propiedad y no propiedad que los agentes de la producción establecen en relación con los medios de producción.
11. Relación de explotador-explotado que se da cuando los propietarios de los medios de producción viven del trabajo de los productores directos no propietarios.
Relación de cooperación recíproca que se establece cuando existe una propiedad social de los medios de producción y ningún sector de la sociedad explota a otro.
De cooperación simple que se realiza por varios individuos, en la cual cada uno realiza la misma tarea.
De cooperación compleja, que es la que se establece sobre la base de una división del trabajo.

AUTOEVALUACIÓN 4

Regrese a la página 57 y lea de nuevo el objetivo de la sección que acaba de terminar. Para que evalúe su logro, explique a qué aspecto particular de las relaciones de producción se refiere cada uno de los dos tipos principales explicados en la sección y enuncie las subdivisiones de cada tipo.

VERIFICACIÓN A LA AUTOEVALUACIÓN 4

Las *relaciones técnicas de producción* son las relaciones entre los agentes de la producción y los medios de producción, y entre los agentes entre sí desde un punto de vista técnico.

Las *relaciones sociales de producción* son los vínculos que se establecen entre los hombres para efectuar la producción; están determinadas por las normas de posesión y no posesión de los medios de producción.

Para verificar las subdivisiones, consulte el cuadro sinóptico de la página 179.

ESTRUCTURA ECONÓMICA

El objetivo de esta sección es que usted distinga los elementos que constituyen la estructura económica.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Definirá la estructura de Distribución.
2. Definirá la estructura de Consumo.
3. Definirá la estructura de Intercambio.

INSTRUCCIONES

Ahora estudiará usted un texto escrito con la técnica ramificada. Los pasos que debe seguir son los siguientes

1. Leer atentamente la información que se proporciona.
2. Responder a las preguntas que se hacen, para lo cual se presenta una serie de opciones entre las que deberá elegir la que le parezca correcta.
3. Ir a la página que su elección le indica; nunca deberá leer esta parte del texto en orden progresivo, solamente si así se lo indicaran, ya que su paginación se hace en forma desordenada.

Lea las páginas tanto como lo estime conveniente y consulte a su profesor para aclarar dudas.

No olvide resolver los temas de investigación y discutirlos con su profesor y compañeros.

Las relaciones de producción solamente se dan en el trabajo social del hombre al existir la COOPERACIÓN y la división del trabajo entre los hombres.

Las relaciones de producción se dan entre el hombre, bajo determinadas formas, transformando el medio natural, a la vez que él mismo se adapta a esta acción.

FUERZAS PRODUCTIVAS SOCIALES: las formas y medios con que el hombre transforma el medio natural y su propia adaptación a esta acción, dentro de un proceso de producción social.

Estudie



De este cuadro sinóptico hemos estudiado en las páginas anteriores lo referente a la estructura de producción; con estos elementos conceptuales conoceremos las estructuras de distribución, consumo e intercambio, que componen la estructura económica.

* Consultar el cuadro sinóptico de la página 179.

ESTRUCTURA DE DISTRIBUCIÓN

La estructura de distribución depende directamente de la estructura de producción en tanto que ésta se determina en función del nivel histórico de las fuerzas productivas, o sea, la relación entre el hombre y la naturaleza. La estructura de distribución determinará la distribución de los productos por las fuerzas productivas específicas existentes en la estructura de producción.

Después de modificada la naturaleza es necesario que a cada individuo le corresponda una parte del producto, o sea, la *distribución*.

Por ejemplo: los obreros de la fábrica de productos químicos reciben el 20% del producto y los capitalistas propietarios de la fábrica reciben el 80%.

La diferencia de *distribución* entre los agentes de producción se debe a:

- a) que la estructura de distribución depende de la estructura de producción;
(pase a la página 96)
 - b) que en la producción los capitalistas propietarios son inteligentes, en tanto que los obreros no propietarios no lo son;
(pase a la página 101)
 - c) la propiedad o no propiedad de los medios de producción.
(pase a la página 99)
-
-

(viene de la página 105)

¡Mal, muy mal!

Su respuesta es incorrecta, y es conveniente que repase lo referente a *distribución* en la página 94; después revise lo que es *intercambio* en la página 105 y elija nuevamente entre las opciones.

(Adelante)

(viene de la página 94)

Su respuesta no es totalmente correcta

Es cierto que la distribución depende de la producción, pero la diferencia de distribución del producto depende directamente de la propiedad o no propiedad de los medios de producción.

En un pequeño taller de tejido de mimbre en Tequisquiapan, Querétaro, Juana Sánchez gana \$ 1 500 al mes como tejedora, en tanto Elvia Gómez, la dueña del taller, gana \$ 10 000 al mes.

En este ejemplo existe una *diferencia de distribución* entre los agentes de la producción (Elvia y Juana) debido a la propiedad de los medios de producción.

Cierto	(pase a la página 106)
Falso	(pase a la página 107)

(viene de la página 105)

Su respuesta es en parte correcta

a) intercambio. Es cierto que se efectúa un intercambio, cuando el artesano da su producto por aquellos que le son necesarios, pero recuerde que la producción es indispensable para que exista el intercambio. Lo que el artesano hace es, primero, *producir sus* vasos de vidrio rojo para después *intercambiarlos* por los satisfactores (fríjol, azúcar, arroz, aceite, etcétera) que le son necesarios.

(Pase a la página 105 y elija nuevamente entre las opciones)

(viene de la página 102)

¡Muy bien!

Su respuesta ‘b) consumo individual’ es correcta. Inés usa la ropa, hay consumo directo de un valor de uso. La máquina de coser (medio de producción) con que se fabricó esa ropa es un consumo productivo hecho en el proceso productivo, pero no ha sido consumido directamente por Inés, al no ser ella la que cose el vestido.

(pasa la ,página 105)

(viene de la página 94)

¡Perfecto!

Su respuesta “c) la propiedad o no propiedad de los medios de producción” es la causa de que haya diferencias en la distribución del producto entre los agentes de producción.

DISTRIBUCIÓN es la parte del producto que se obtiene en la estructura de producción, y que toca a cada individuo dependiendo de la propiedad o no propiedad de los medios de producción.

(pasa a la página 102)

(viene de la página 102)

Su respuesta es parcialmente correcta

Efectivamente, Inés consume al usar la ropa, pero ¿qué tipo de consumo se efectúa: individual o productivo?

(Regrese a la página 102 y lea el cuadro, para elegir la respuesta más acertada.)

(viene de la página 94)

¡Mal, muy mal!

Si una persona recibe menos del producto obtenido en la producción, no se debe a que sea menos inteligente o menos trabajadora que otra, si no, fundamentalmente, a la propiedad de los medios de producción.

DISTRIBUCIÓN es la parte del producto que se obtiene en la estructura de producción, y que toca a cada individuo, dependiendo de la propiedad o no propiedad de los medios de producción.

(Regrese a la página 94, estudie atentamente y elija otra opción)

ESTRUCTURA DE CONSUMO

Inés come en un día $\frac{1}{2}$ litro de leche, cuatro piezas de pan, 2 huevos, 50 gr., de jamón, $\frac{1}{4}$ de litro de jugo de naranja, 200 gr. de carne, 2 papas, 2 zanahorias, $\frac{1}{4}$ de litro de sopa de lentejas, 5 tortillas, un litro de agua de Jamaica, 50 gr., de queso, un helado de fresa, $\frac{1}{2}$ litro de café, 2 manzanas. Esto satisface la necesidad de comer de Inés: ella *consume* la comida.

Inés se transporta en un camión para ir a trabajar. Usa este medio de transporte, lo *consume*.

El *consumo* puede ser $\left\{ \begin{array}{l} \text{individual} \\ \text{Productivo} \end{array} \right.$

?? *CONSUMO INDIVIDUAL* es el consumo directo de valores de uso que hacen los individuos.

?? *CONSUMO PRODUCTIVO* son los valores de uso no consumidos directamente por los individuos, que se consumen en los procesos productivos como medios de producción.

La ropa que Inés usa ha sido fabricada con una máquina de coser como medio de producción. Inés satisface una necesidad; hay entonces:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| a) consumo | (página 100) |
| b) consumo individual | (página 98) |
| c) consumo productivo | (página 104) |

(viene de la página 105)

Perfecto!

Su respuesta “*b*) intercambio y producción” es correcta, pues el artesano, primero, *produce sus* vasos de vidrio rojo y después los *intercambia* por los productos necesarios para satisfacer sus necesidades.

El intercambio nace con la división del trabajo, al no producir cada individuo todos sus satisfactores. El intercambio es un fenómeno intermedio entre producción y distribución y limitado por éstas.

(Adelante, pase a la página 108)

(viene de la página 102)

¡Muy mal!

Su respuesta “c) consumo productivo” es incorrecta.

Fíjese bien. Inés, al usar la ropa directamente, satisface una necesidad, consume; pero ese consumo es individual en tanto que hay uso directo *de un valor de uso*.

El consumo productivo es el que se consume en los procesos productivos como medios de producción; es, por así decirlo, un consumo que produce; así, la persona que usó la máquina de coser (media de producción) para hacer esa ropa, efectuó un consumo productivo.

(Vaya a la página 102, lea el cuadro y seleccione otra opción)

ESTRUCTURA DE INTERCAMBIO

El artesano de Guadalajara, que produce vajillas de vidrio rojo, necesariamente tendrá que intercambiar su mercancía por los objetos que le son necesarios (comida, ropa).

Con la división del trabajo nace el intercambio, al no producir cada individuo todos sus objetos necesarios y cambiar lo que le sobra por lo que le falta.

El intercambio es un fenómeno intermedio entre producción y distribución, y se encuentra limitado por éstas.

Si el artesano de Guadalajara hace 4 vasos de vidrio rojo que cambia por 2 kg. de frijón, 5 kg. de azúcar, 4 kg. de arroz, 2 litros de aceite, 4 pantalones, 4 camisas, 2 vestidos, lo que el artesano hace es:

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| a) intercambio | (página 97) |
| b) intercambio y producción | (página 103) |
| c) distribución a intercambio | (página 95) |

(viene de la página 96)

¡Perfecto!

Su respuesta es correcta. Pase a la página 102 y estudie atentamente; no se desanime si sus respuestas no son acertadas, esta parte del texto le permite equivocarse para explicarle más ampliamente la información que se le quiere transmitir.

(Adelante)

(viene de la página 96)

¡Muy mal!

No ha comprendido el concepto de distribución. Vaya a la página 94, estudie nuevamente y elija otra opción.

Si continúan sus dudas, consulte a su profesor.

(viene de la página 103)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? En el año de 1970 el 72% de la población mexicana económicamente activa no obtenía ni \$1 000 mensuales de ingreso, mientras que únicamente el 0.9 % obtenía más de \$ 10 000 mensuales. Indique cuál es la característica del último grupo para lograr tal disparidad.
- ?? Señale si los objetos que encuentra en su salón de clase se consumen y en caso afirmativo por qué y qué clase de consumo se efectúa.
- ?? Indique qué clase de consumo son los gastos en educación.
- ?? La complejidad de la vida moderna nos hace depender unos de los otros, por lo que es necesario intercambiar mercancías y servicios por otras mercancías o servicios que nos hacen falta. Señale las condiciones bajo las cuales el intercambio dejaría de ser necesario.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Godolier, M., *Racionalidad e irracionalidad de la economía*, Siglo XXI, México, 1967, pp. 256-275.
- ?? Althusser, L. y E. Balibar, *Para leer "El capital"*, Siglo XXI, México, 1969, pp. 178-196.

Bibliografía complementaria:

- ?? Machlup, F., *Semántica económica*, Siglo XXI, México, 1974, pp. 77-100.
- ?? Heilbroner, R. L., *La formación de la sociedad económica*, FCE, México, 1974, pp. 33-56.

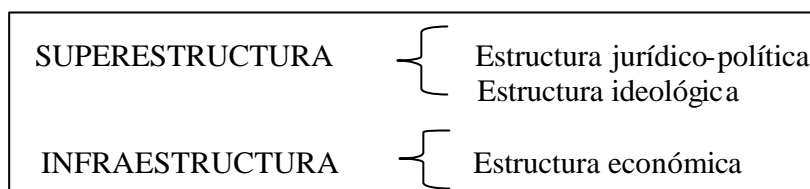
INFRAESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA

La intención de esta sección es que usted distinga, mediante la identificación de sus características principales, la infraestructura y la superestructura.

Para lograrlo ha de alcanzar antes los siguientes objetivos específicos:

1. Definirá la estructura económica.
2. Señalará la importancia de la estructura económica.
3. Analizará los elementos que hacen de la estructura económica una estructura determinante en la sociedad.

(vaya a la siguiente página)



Los conceptos de infra y superestructura son utilizados para explicar la relación existente entre la estructura económica de la sociedad y las estructuras jurídico-políticas e ideológicas.

La INFRAESTRUCTURA se compone por la estructura económica de la sociedad, y la SUPERESTRUCTURA se compone por las *estructuras jurídica-política e ideológica* de la sociedad.

LA INFRAESTRUCTURA O ESTRUCTURA ECONÓMICA

En cuadros anteriores se explicó que una estructura es un conjunto de elementos que están organizados de modo que cada uno tiene una función determinado, Esos mismos elementos, combinados en forma distinta, dan otra estructura distinta a la primera.

(continúe en la siguiente página)

Se habló del proceso de producción como una estructura, en la cual un grupo de hombres, con una finalidad determinada, se organiza alrededor de una estructura social. Toda estructura social es dinámica: cambia sus elementos y relaciones en función de sus necesidades, para poder subsistir.

La sociedad se compone de una estructura básica que rige todas las actividades de los miembros que la componen; ésta es la *estructura básica*, y de ella depende la producción de bienes materiales básicos para la sobrevivencia: ropa, comida y vivienda. La estructura económica es la “finalmente determinante”, pero las otras estructuras tienen también un papel muy importante en la sociedad, como se verá en páginas posteriores. La lucha de independencia del pueblo vietnamita intervinieron los Estados Unidos para ayudar a Vietnam del Sur contra Vietnam del Norte. Los Estados Unidos mantuvieron esta lucha por 20 años, debido a que amenazaba un cambio radical en la estructura económica.

Cierto

(pase a la página 115)

Falso

(pase a la página 122)

(viene de la página 126)

¡Bien!

En efecto, el ejemplo muestra cómo, en cada situación cotidiana de las más simples (elegir una marca de mantequilla); influye la posición ideológica del individuo, de la sociedad.

(vaya a la página 116)

(viene de la página 129)

¡Muy mal!

El Código Familiar cubano y el Código Civil de México son parte de la estructura jurídico-política, ya que su función consiste en reglamentar legal y jurídicamente las relaciones civiles de cada pueblo.

Lea atentamente la información que se le presenta antes de elegir su opción.

(vaya a la página 139)

(viene de la página 126)

¡Mal!

Estudie con atención.

La superestructura-estructura ideológica consiste en las ideas, opiniones, puntos de vista, filosofía de la vida, moral, religión; en las actitudes hacia la familia, comunidad, la política, etc. La ideología impregna toda situación, desde la más simple y cotidiana hasta la más compleja. Así se encuentra en la vida económica de la sociedad y refleja cómo es ésta.

Si aplicáramos una encuesta de opinión a los alumnos de bachillerato respecto a la carrera profesional que van a seguir, seguramente encontraríamos un alto porcentaje de ellas que ciertamente no saben qué estudiar, pero que elegirán la carrera que les reporte mayor beneficio económico.

¿Qué estructura está determinando esta situación?

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| a) Estructura económica | <i>(página 120)</i> |
| b) Estructura ideológica | <i>(página 136)</i> |
| c) Estructura jurídico-política | <i>(página 131)</i> |

(viene de la página 111)

¡Correcto!

Eligió correctamente. En esta lucha se afectaban los intereses económicos que los Estados Unidos tenían en Vietnam, ya que ejercían un control sobre este pueblo. La infraestructura o estructura económica es la que finalmente determinó esta guerra; por supuesto, también se afectaron las otras estructuras.

(ahora pase a la página 127)

SUPERESTRUCTURA-ESTRUCTURA IDEOLÓGICA

La ideología no siempre se encuentra de manera explícita: es ya parte de las vivencias de cada individuo, de cada grupo de la sociedad; se manifiesta sin que parezca que se trata de ella. En cada conducta individual se encuentra presente, aun cuando los individuos no lo sepan de manera clara.

La ideología se ejerce sobre la conciencia de los trabajadores no poseedores, para que acepten como natural su condición de no poseedores; y sobre los poseedores, para permitirles ejercer como natural su posición.

Por ejemplo, existe la idea generalizada de que quien posee un capital, una fábrica, un edificio o un negocio cualquiera, ha trabajado mucho desde pequeño, y por lo tanto lo que posee se debe a su afán en el trabajo.

Con esta misma idea se impulsa a la clase trabajadora para que se esfuerce cada vez más en su trabajo: “quizá llegue a poseer un capital algún día”.

(pase a la página siguiente)

La estructura ideológica se compone de:

- a) sistema de ideas-representaciones sociales
- b) sistema de actitudes-comportamientos sociales

El sistema de ideas-representaciones sociales

La ideología no es una representación objetiva, científica del mundo, sino representación llena de elementos imaginarios: más que describir una realidad, expresa deseos, esperanzas, nostalgias.

El sistema de actitudes-comportamientos sociales

No se constituye ya por las ideas, pensamientos, opiniones, sino por las conductas de los individuos; por sus hábitos y costumbres. Las conductas del individuo son más difíciles de modificar que sus ideas: éstas pueden diferir de sus hábitos, costumbres, reacciones ante una situación, etcétera.

Por ejemplo, en México muchos hombres se manifiestan en contra de que la mujer trabaje en el hogar: sin embargo, en la relación familiar ella sigue desempeñando las labores domésticas además de trabajar fuera de su casa.

Aquí se muestra la contradicción entre el sistema de ideas-representaciones con el sistema de actitudes-comportamientos.

Escriba un ejemplo de estas situaciones.

(pase a la página 119)

(viene de la página 146)

¡Muy mal!

No ha comprendido qué es modo de producción. Repase atentamente. *Modo de producción es la forma*, el modo, los instrumentos que se usan en la producción de bienes materiales; esto condiciona la vida social, política y espiritual. El modo de producción es una totalidad social global que integra tres estructuras: la económica, la ideológica y la jurídico-política.

Ejemplo:

“En México, en 1843, la industria de hilados y tejidos avanza en su proceso de industrialización, y cuenta -de sus 59 fábricas- con 34 que usan motor hidráulico, 2 de vapor y 9 movidas exclusivamente a mano”.

La introducción de nueva tecnología (el motor hidráulico) cambia el modo de producción y con ello la forma de hilar y tejer, se aumenta la producción y, en general, la forma de vivir de la sociedad.

(pase a la página 146)

REGIONES IDEOLÓGICAS

La ideología es una realidad que se encuentra en toda la sociedad, pero que puede dividirse en regiones relativamente autónomas: moral, religiosa, jurídica, política y filosófica.

En cada época histórica se encuentran unas regiones ideológicas y otras no, así como regiones dominantes. Por ejemplo: en la lucha armada de la Revolución de independencia de México (1910), se identifica como dominante la región ideológica política. Las principales banderas o demandas que motivaron la lucha independiente fueron: la lucha por la libertad, contra la esclavitud, contra los españoles colonialistas, etcétera. Fueron pocas las demandas de tipo económico.

En 1924 ocupa la presidencia mexicana Plutarco Elías Calles. La nueva situación económica y social produjo una agilización en las conciencias y en la actitud espiritual; por esto, cuando la Iglesia se opone a la libertad de conciencia y a una educación más amplia, es derrotada en la guerra cristera.

¿Qué región ideológica dominante se localizó en esta lucha?

- a) política
- b) jurídica
- c) religiosa

(página 137)
(página 121)
(página 130)

(viene la página 114)

¡Muy mal!

Su elección “a) Estructura económica” es en parte acertada, ya que, como decíamos, lo económico es lo finalmente determinante; es decir, que a partir del sistema económico que impere en la sociedad se darán las características particulares de las otras estructuras. Sin embargo, recuerde que cada estructura es relativamente independiente y tiene sus propias leyes de funcionamiento.

En el ejemplo se ve claramente que lo que determina la elección de una carrera, en estos estudiantes, no es solamente una situación económica en cuanto la eligen para subsistir, sino que es por “vivir bien”, esto es, en una posición social privilegiada; este deseo de querer vivir así es causado por la ideología capitalista que impera en nuestra sociedad.

(pase a la página 114)

(viene de la página 119)

¡Muy mal!

Se equivocó al elegir: la región dominante en la lucha cristera no es la jurídica, ya que con la nueva situación económica y social no se afectaba legalmente a la Iglesia.

(Regrese a la página 119, estudie y elija otra de las opciones que se proponen.)

(viene de la página 111)

¡Incorrecto!

¿Usted cree que en esta lucha no se afectó los intereses económicos de Estados Unidos, y por ende que hubo un cambio en la estructura económica de Vietnam al ganar la guerra?

Lea cuidadosamente

La *infraestructura o estructura económica* de la sociedad es de lo que depende la producción de bienes materiales básicos para la sobrevivencia, como ropa, comida y vivienda; por lo tanto, para que se consolide cualquier otra situación referente a la organización social, es la estructura económica la “finalmente determinante”, es a partir de ella que se conforma la estructura social.

Ejemplo:

En la Revolución Cubana en 1960 se da básicamente un cambio en la infraestructura o estructura económica. Aun cuando surge como una lucha ideológica-política (suprimir la dominación colonial norteamericana), tiempo después cambia su estructura económica y actualmente está en proceso de cambio su estructura jurídico-política.

(pase a la página 127)

(viene de la página 147)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? El poder ejecutivo, en México, se divide, para ofrecer sus funciones administrativas, en:
- ?? Defina qué se entiende por “economía mixta”.
- ?? Señale, aparte del ejército, diversos organismos policíacos y parapoliciacos, cuáles son otros mecanismos de dominación política.
- ?? Indique los tipos de Estado y formas de gobierno de

Yemen	Unión Soviética
Kenia	Cuba
Estados Unidos	China
México	Perú
Inglaterra	Chile
Suecia	
Francia	
Finlandia	

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Engels, F., *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Claridad, Buenos Aires.
- ?? Lenin, *El Estado y la revolución*, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Moscú, 1946.

Bibliografía complementaria:

- ?? Deutsch, K., *Política y gobierno*, FCE, Madrid, 1976.
- ?? Joly, M., *Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu*, Muchnik Editores, Barcelona, 1974.

(pase a la página siguiente)

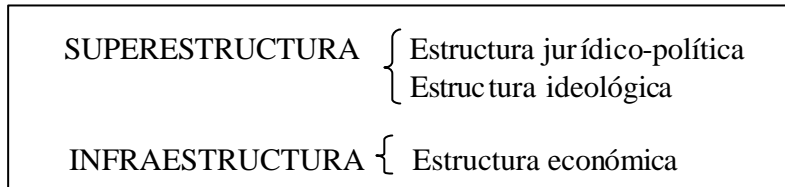
SUPERESTRUCTURA
ESTRUCTURA IDEOLÓGICA

El objetivo de esta parte consiste en conocer las características de la supraestructura en su papel de condicionadora de las actitudes e ideas de los hombres.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará la estructura ideológica.
2. Explicará por qué la ideología une a los hombres.
3. Explicará qué son los sistemas de actitudes-comportamientos.
4. Explicará la función de la ideología.

(pase a la siguiente página)



SUPERESTRUCTURA - ESTRUCTURA IDEOLÓGICA

La ideología consiste en los puntos de vista e ideas sociales; las opiniones políticas, la conciencia jurídica, la moral, la filosofía, la religión. La ideología une a los hombres, está presente en todas sus actividades: en su actitud hacia el trabajo, la comunidad, la familia; en sus juicios políticos, cívicos, acerca de la vida; en su comportamiento hacia los amigos, familiares, jefes, compañeros, etcétera.

La sociedad requiere de la estructura ideológica, porque cohesiona a las demás estructuras, aun cuando se encuentre determinada, en última instancia, por la estructura económica.

La ideología mantiene una independencia relativa, ya que se rige por sus propias leyes de nacimiento, desarrollo e interacción con otros fenómenos sociales.

(continúe en la siguiente página)

La estructura ideológica puede evolucionar más que la estructura económica o quedar a la zaga, ya que las ideas tienen su apoyo en las precedentes y funcionan acelerando o frenando el desarrollo social.

La ideología dominante en la sociedad es la de la clase que tiene el poder económico y político; dicha clase utiliza todos los medios de que dispone para imponerla a las demás clases. La ideología no refleja pasivamente la vida económica de la sociedad, sino que influye activamente sobre ella, a través de las acciones de las clases, los grupos sociales, los partidos y el Estado.

Los anuncios que a diario oímos por la radio o vemos en la televisión, invitan a consumir automóviles, bebidas, ropa, enseres domésticos, etcétera. Para presentar estos productos se utilizan “rubias de categoría”, hombres guapos y bien vestidos, amas de casa satisfechas, niñas felices, etc. Lo que parece ser una simple venta es, además, la transmisión de un “estilo de vida”, una posición social envidiable, una forma de solución de los problemas cotidianos, un orden social que *permite* tener todo lo que se anuncia, etcétera.

¿Este ejemplo muestra cómo se forma la ideología?

Sí _____ página 112

No _____ página 114

(viene de las páginas 115 ó 122)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? Relacione el refrán “Primero ser y después cómo ser”, con la importancia de la estructura económica en una sociedad.
- ?? Evalúe las consideraciones que los sobrevivientes del accidente aéreo de los Andes han de haber hecho antes de comerse a sus compañeros.
- ?? Señale por qué es importante, en última instancia, la decisión del padre en una familia donde es él el único que trabaja.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ?? Guevara, E., *Obra revolucionaria*, Era, México, 1967, pp. 571-610.
- ?? Machlup, F., *Semántica económica*, Siglo XXI, México, 1974, pp. 77-100.

Bibliografía complementaria

- ?? Rosental, M. y P. Yudin, *Diccionario de Filosofía*, Ediciones Nueva América, Santiago de Chile, 1945.
- ?? Sinclair, V., *El final de la crisis*, Tor, Buenos Aires, 1933.

(pase a la página siguiente)

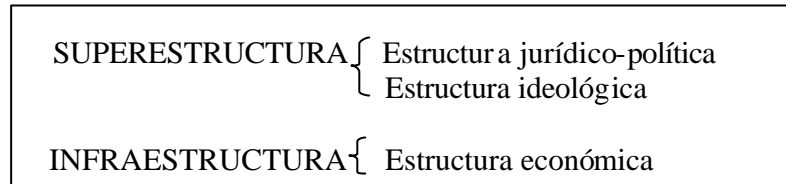
SUPERESTRUCTURA
ESTRUCTURA JURIDICO-POLITICA

Dentro de esta sección se ha de conocer a la superestructura en la parte correspondiente a los ordenamientos e instituciones que condicionen al comportamiento del hombre en sociedad.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará la estructura jurídico-política.
2. Explicará por qué toda sociedad necesita de aparatos, instituciones y normas para producir.
3. Explicará por qué el Estado administra y organiza la producción de la sociedad.

(pase a la siguiente página)



Entre las actividades económicas de una sociedad y las otras actividades (jurídico-políticas e ideológicas), hay una estrecha relación, en la cual la estructura económica es el “hilo conductor”, lo que determina en última instancia cómo son esas estructuras.

ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA

La estructura jurídico-política está constituida por normas, aparatos, instituciones, destinadas a reglamentar el funcionamiento armónico de la sociedad. Estas instancias se encuentran organizadas (en las sociedades de clases) en un aparato autónomo: el Estado, que tiene dos funciones principales:

- a) organizativa y
- b) de dominación política

El Código Familiar cubano está destinado a normar las relaciones civiles del pueblo cubano, así como en México contamos con el Código Civil.

Estos códigos forman parte de la

- a) estructura económica (página 113)
- b) estructura jurídico política (página 132)

(viene de la página 119)

¡ Perfecto!

En efecto, en la lucha cristera la región ideológica dominante es la religiosa, ya que la Iglesia se opone a una necesaria flexibilidad en las ideas morales y religiosas; aún más, a una educación que necesariamente tenía que ser más liberal, acorde con la nueva situación económica y social.

(diríjase a la página 144)

(viene de la página 114)

¡Muy mal!

Su elección “c) Estructura jurídico-política” es incorrecta.

(Regrese a la página 114, estudie y elija otra de las opciones que se proponen.)

(viene de la página 129)

¡Bien!

Su respuesta es correcta. Los códigos cubano y mexicano son partes de la estructura jurídico-política, cuya función es reglamentar las relaciones civiles de cada pueblo.

(diríjase a la página 139)

ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA

FUNCIÓN DE DOMINACIÓN DEL ESTADO

La actividad técnico-administrativa está determinada por la situación política.

La función del Estado consiste en utilizar el aparato estatal para hacer cumplir los objetivos políticos de la clase dominante.

El aparato de Estado está formado principalmente por el ejército, la policía, los jueces y el cuerpo de funcionarios, quienes realizan las tareas técnicas y políticas propias del doble carácter del Estado: administrar y vigilar.

Ejemplo:

La reforma agraria se desarrolla sin afectar la productividad a beneficio de los pequeños propietarios, que algunas veces se ocultan de su verdadera situación de latifundistas; y si actúa para calmar políticamente a las clases campesinas desposeídas, estimula el sentimiento de propiedad privada.

Complete la frase

En México, a través de los tres poderes (judicial, legislativo y ejecutivo), y sus instrumentos como el Código Penal, el Código Civil, la Constitución Política, el Ejército Mexicano, los cuerpos policíacos, etc., el Estado ejerce _____.

su función de dominación política

(pase a la página 147)

¡Qué hace aquí!

Se equivocó de página o no sigue las instrucciones que se dan. Aquí no hay ninguna información pertinente, regrese a su camino.

(viene de la página 146)

¡Bien!

Acertó: su respuesta es correcta,

Repasemos. *Modo de producción* es la forma, el modo, los instrumentos que se usan en la producción de bienes materiales. El modo de producción es una totalidad social global que se constituye por las tres estructuras de la sociedad: la económica, la ideológica y la jurídico-política.

(pase a la página 138)

(viene de la página 114)

¡Bien!

El ejemplo muestra claramente cómo se elige una carrera-profesional, no por hacer lo que gusta, sino por llegar a “vivir bien”, tener posición social privilegiada, poseer, etcétera.

(vaya a la página 116)

(viene de la página 119)

¡Incorrecto!

Su opción “a) política” está equivocada, ya que la lucha cristera no fue causada por situaciones políticas: su bandera principal fue que no aceptaban cambios en la ideología religiosa.

(Regresa a la página 119, lea atentamente y elija otra opción)

MODO DE PRODUCCIÓN

El concepto de modo de producción se refiere a una totalidad social “ideal”, porque en ella la producción de bienes materiales se efectúa en forma *homogénea*. En las sociedades esta situación se encuentra difícilmente.

En las sociedades históricamente determinadas la producción de bienes es *heterogénea*, porque coexisten diferentes modos de producción. Esta coexistencia se debe a que al aparecer nuevas relaciones de producción (obrero-patrón) no desaparecen las antiguas (artesano) en forma automática. Ahora bien, en las sociedades históricamente determinadas, uno de los modos de producción es el que domina, tiene leyes de funcionamiento que influyen en los otros modos de producción.

Ejemplo:

En el estado de Guerrero se utilizan 220 tractores contra 45 mil arados de palo o fierro; esto es, la producción es _____ porque coexisten diferentes _____ de _____. Al aparecer los tractores no han desaparecido los arados de palo o fierro (aun cuando sería lo más conveniente para la producción).

heterogénea
modos de producción

(pase a la página 148)

SUPERESTRUCTURA	{ Estructura jurídico-política Estructura ideológica
INFRAESTRUCTURA	{ Estructura económica

ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA

ESTADO (funciones principales)	{ organizativa de denominación política
--------------------------------------	--

La *función organizativa* del Estado surge como necesidad de organizar y administrar la división del trabajo social.

Como consecuencia de esto, se instituyen las personas e instituciones que van a vigilar y administrar el producto social. Por ejemplo: la Secretaría de Recursos Hidráulicos, que entre otras cosas vigila la construcción de presas; el Banco de México, que controla la circulación y emisión de moneda.

Junto a esta función técnica del Estado está la *función de dominación política*, dado que los aparatos, normas e instituciones jurídico-políticas son utilizados para someter a las diferentes clases a los intereses de las clases dominantes; para lo cual se crean aparatos con fines represivos: ejército, policía, instituciones coercitivas, etcétera.

(pase a la página siguiente)

Complete las frases siguientes.

El Estado tiene dos funciones principales

a) _____

b) _____

El ejército mexicano ayuda al Estado a cumplir su función de

La Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores en México, son parte de la función _____ del Estado.

(Si tiene duda de sus respuestas, lea nuevamente la página anterior; si no, pase a la página 143)

FORMACIÓN SOCIAL

El propósito de esta sección es señalar los diversos modos de producción que en un grupo humano pueden coexistir para una mayor comprensión de las actividades del citado grupo.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará qué es formación social.
2. Explicará por qué se llama formación social a una totalidad social concreta.
3. Indicará las estructuras que componen una formación social.

(pase a la página siguiente)

(viene de la página 141)

FORMACIÓN SOCIAL

Modo de producción se refiere a un objeto abstracto, “ideal”, porque en él la producción de bienes materiales se efectúa en forma homogénea, en tanto que la *formación social* se refiere a una totalidad social real, concreta, históricamente determinada, en la que la producción de bienes materiales es heterogénea, esto es, se dan varios modos de producción.

La formación social es una totalidad social compuesta por tres instancias: la económica, la ideológica y la jurídico política, pero a diferencia del modo de producción (donde se encuentran en forma simple), aquí se dan con un mayor grado de complejidad.

- a) Estructura económica compleja que se compone de varios modos de producción, siendo uno el dominante.
- b) Estructura ideológica compleja que tiene varios sistemas de ideas y costumbres que corresponden a formas de producir, donde una de ellas es la dominante.
- c) Estructura jurídico-política compleja que tiene varios ordenamientos y organismos que corresponden a las diferentes formas de producir, donde una es dominante.

Formación social se refiere a una totalidad social concreta históricamente determinada que puede referirse a un país o a un conjunto de países. Por ejemplo, existe la formación social mexicana, venezolana, o también la formación social capitalista.

La industria del vestido produce sus prendas con la tecnología más avanzada en tanto que *existen los* talleres artesanales donde se confeccionan vestidos casi en su totalidad hechos a mano. Esto se observa fácilmente en la capital mexicana.

Este ejemplo describe:

- a) el modo de producción (página 150)
- b) la formación social (página 153)

ESTRUCTURA JURIDICO-POLITICA

FUNCIÓN ORGANIZATIVA DEL ESTADO

El Estado es el encargado de administrar y organizar la producción de la sociedad porque cuenta con instrumentos adecuados para ello. El Estado vigila las condiciones para que sea posible la producción, porque es necesario que las relaciones de producción no se interrumpan.

El Estado interviene entre los poseedores y no poseedores para que esta situación se dé en forma continua y organizada. Si se pretende cambiar la situación, el Estado utiliza medios violentos en forma “legal” y “legítima” para establecer el “orden”.

El sindicato de trabajadores de una fábrica emplazó a huelga por aumento de salarios y prestaciones. La Secretaría del Trabajo intervino y fueron concedidas en buena medida las peticiones. El Estado no hubo de utilizar ejército o policía: en este problema, dado que no se amenazó gravemente las relaciones de producción.

En este ejemplo se ejerció la función _____
_____.

organizativa del Estado

(*pase a la página 133*)

(viene de la página 130)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ?? En los últimos años se ha hablado de la posible vida en otros planetas, concretamente en Marte. Indique cuáles serán los cambios que sufra la representación ideológica del universo en los individuos, tomando en cuenta su nivel cultural.
- ?? Analice por qué usa la ropa que hasta el momento viste.
- ?? El saber humano se divide en diversas regiones ideológicas. Señale en qué región se encuentran: Diego Rivera, Vivaldi, Tolsá, Duncan, Callas, Neruda, Lenin, Cristo, Platón, Solón, Hipócrates.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ?? Marx y Engels, *La ideología alemana*, Pueblos Unidos, Montevideo, 1958, pp. 25-27, 37, 48-50, 68 y 72.
- ?? Meek, R. L., *Economía a ideología*, Ariel, Barcelona, 1973, pp. 294-338.

Bibliografía complementaria

- ?? Paz, O., *El Laberinto de la soledad*, FCE, México, 1950.
- ?? Castellanos, R., *El eterno femenino*, FCE, México, 1975.
- ?? Silvia, L., *Teoría y práctica de la ideología*, Nuestro Tiempo, México, 1971, pp. 13-71 y 123-151.

(pase a la siguiente página)

MODO DE PRODUCCIÓN

En esta sección se busca que usted logre aplicar el concepto “modo de producción” en la caracterización de algunos países.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará el concepto de modo de producción.
2. Indicará qué estructuras constituyen el modo de producción.
3. Explicará por qué en las sociedades históricamente determinadas la producción de bienes es heterogénea.
4. Indicará por qué en una sociedad históricamente determinada coexisten varios modos de producción.

(pase a la siguiente página)

MODO DE PRODUCCIÓN

El modo *de producción* es una totalidad social global porque está constituido por tres estructuras de la sociedad: la económica, la ideológica y la jurídico-política. (Ver cuadro sinóptico de la página 179).

En el modo de producción lo más importante es la forma, el modo como se producen los bienes materiales. Marx dice al respecto: “El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual”. “Lo que distingue las épocas económicas unas de otras no es lo que se hace, sino cómo se hace, con qué instrumentos de trabajo se hace”.

La diferencia entre el campesino que ara la tierra con una yunta de bueyes y el que ara con un tractor es la forma y los instrumentos de trabajo que cada uno utilice, es decir, *su modo de producción*.

Cierto

(*pase a la página 135*)

Falso

(*pase a la página 118*)

(viene de la página 133)

TIPOS DE ESTADO Y FORMAS DE GOBIERNO

El Estado tiene como función reglamentar el funcionamiento de la sociedad de tal forma que se produzcan las relaciones de producción que a su vez determinan el tipo de Estado.

El Estado debe reproducir las condiciones económicas, ideológicas y jurídico-políticas que aseguren la dominación de una clase sobre las demás.

El tipo de Estado se determina por la estructura económica. Existen diferentes tipos de Estado en relación con las relaciones de producción: esclavista, feudal, capitalista, etcétera.

Dentro de un tipo de Estado pueden darse diferentes formas de gobierno, porque dichas formas dependen de las condiciones históricas concretas de cada país.

Ejemplo:

Formas de gobierno	{ <ul style="list-style-type: none"> La monarquía inglesa La monarquía española La dictadura militar chilena Algunos gobiernos de elección popular 	{ <ul style="list-style-type: none"> Tipos de Estado Capitalista
--------------------	--	--

Enumere tipos de Estado y sus formas de gobierno.

(pase a la página 123)

MODO DE PRODUCCIÓN

De las tres estructuras que forman el modo de producción (la económica, la ideológica y la jurídico-política), una de ellas va a ser la que en determinado momento domine a las otras, siendo la que explique por qué y para qué se vive y trabaja. Se dice, entonces, que una estructura es la determinante en última instancia, porque es la que provoca que una de las estructuras sea la dominante. La *estructura económica* es la determinante en última instancia, porque el hombre, antes de pensar en religión, política, etc., tiene que alimentarse, vestirse, tener casa, etc., actividades que son parte de la estructura económica.

Ejemplo:

En México el modo de producción es, fundamentalmente, capitalista (estructura económica); esta determina en última instancia las estructuras ideológicas, la ideología burguesa; y las estructuras jurídico-políticas, leyes y organismos al servicio del capitalismo.

(pase a la página siguiente)

MODOS DE PRODUCCIÓN

El modo de producción es una instancia dinámica que reproduce al mismo tiempo bienes materiales, las relaciones de producción y a sus condiciones de existencia superestructurales, como la ideología y lo jurídico-político.

En el modo de producción el núcleo estructural o matriz son las relaciones de producción que explican el tipo característico de articulación de las distintas estructuras regionales en cada modo de producción y determinan cuál de las estructuras ocupará el papel dominante.

Ejemplo

En el sur de Estados Unidos (1700) es posible distinguir el modo de producción esclavista.

Escriba un ejemplo de modo de producción.

(pase a la página 142)

(viene de la página 142)

¡Mal!

Su respuesta está equivocada.

Modo de producción se refiere a un objeto abstracto “ideal”, la producción se da en forma homogénea. *Formación social* se refiere a una totalidad social concreta *históricamente* de bienes materiales es heterogénea y en ella coexisten varios modos de producción, siendo uno el dominante.

(Vaya a la página 146 y estudie toda la secuencia de modo de producción)

COYUNTURA POLÍTICA

En esta sección el propósito es lograr que pueda analizar fenómenos sociales en el momento actual.

Para alcanzarlo, ha de lograr antes los siguientes objetivos específicos:

1. Explicará qué es coyuntura política.
2. Conocerá la tesis filosófica de Mao Tsé-tung “Sobre la contradicción”.

(vaya a la página siguiente)

COYUNTURA POLÍTICA

Para analizar una formación social históricamente determinada se debe estudiar su coyuntura política; ésta determina el momento actual. Al caracterizar la coyuntura política determina una formación social específica en el “momento actual”, en la síntesis de sus contradicciones.

Hacer el estudio de la coyuntura política de una formación social implica serios problemas teóricos, que debido a las finalidades de este texto no se abordarán; no obstante, para tener una aproximación del problema se ha resumido la tesis filosófica “Sobre la contradicción” de Mao Tsé-tung por que es la aproximación científica con la cual es posible caracterizar una coyuntura política de una formación social históricamente determinada.

(vaya a la página 155)

(vine de la página 142)

¡Correcto!

Efectivamente, el ejemplo describe una situación concreta e históricamente determinada; esto es, una formación social.

(pase a la siguiente página)

(viene de la página 153)

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

* Con los conceptos de producción y formación social, examine los siguientes países y señale en cuál modo de producción se encuentran y qué características presenta su formación social.

	<i>Modo de producción</i>	<i>Formación social</i>
MÉXICO		
CUBA		
PERÚ		
VENEZUELA		
ANGOLA		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

?? Luporini, C. y E. Sereni, *El concepto de "Formación económico-social"*, Cuadernos Pasado y Presente, Buenos Aires, 1973, pp. 55-95.

?? Marx, C., *El 18 brumario de Luis Bonaparte*, Claridad, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

?? Lange, O., *Economía política*, FCE, México, 1966, pp. 23-50

?? Dos pasos, J., *El gran proyecto*, Editorial Hermes, México, 1951.

(vaya a la página 151)

SOBRE LA CONTRADICCIÓN

Esta tesis filosófica postula que el movimiento de las contradicciones, estudiado desde un punto de vista dialéctico, permite analizar el desarrollo de dichas contradicciones y encontrar los métodos para resolverlas.

Las dos concepciones del mundo

Existen dos puntos de vista respecto de las leyes de desarrollo del mundo: el metafísico y el materialista dialéctico.

La *concepción metafísica* considera todas las cosas en el mundo como aisladas e inmutables. Los cambios que pudieran producirse sólo pueden ser un aumento o una disminución en la cantidad o un cambio de lugar; la causa de esto no reside dentro de las cosas, sino fuera de ellas: es fruto de fuerzas externas; una cosa sólo puede producirse como la misma cosa siempre, y no puede transformarse en algo diferente.

La *concepción materialista* postula que el desarrollo del mundo se debe a causas internas, es decir, a contradicciones internas que provocan su movimiento y desarrollo.

“Los cambios en la sociedad se deben principalmente al desarrollo de las contradicciones internas de la sociedad, es decir, la contradicción entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción, la contradicción entre lo viejo y lo nuevo”.

Esto no quiere decir que la dialéctica materialista excluye las causas externas: considera que éstas son la condición de los cambios y las causas internas la base de ellas; además, que las causas externas actúan a través de las causas internas.

La universalidad de la contradicción

La existencia del mundo se basa en la existencia de la contradicción de las cosas. La universalidad de la contradicción tiene un doble significado: a) la contradicción existe en el proceso de desarrollo de cada cosa desde el comienzo hasta el fin.

La universalidad de la contradicción postula que *todo* tiene un movimiento y por tanto una contradicción: desde el simple movimiento mecánico de cambio de lugar de una cosa hasta los movimientos superiores de la materia, la vida orgánica y su desarrollo. La vida misma es una contradicción en constante movimiento, que está presente en las cosas, en los procesos, y que se origina y resuelve constantemente; cuando cesa la contradicción sobreviene la muerte.

La particularidad de la contradicción

En el movimiento de todas las cosas se encuentra una contradicción particular: ésta es la cualidad particular que distingue una de la otra.

Las cosas del mundo difieren una de la otra en la contradicción particular de cada una; cada cosa es esencialmente diferente de la otra.

La cualidad particular de una forma de movimiento está determinada por su propia contradicción particular. Esto ocurre en los fenómenos de la naturaleza y en los de la sociedad y de la ideología.

Al conocer un problema debemos cuidarnos de no caer en: el subjetivismo, la unilateralidad y la superficialidad.

Subjetivismo es no ver un problema objetivamente; es no considerarlo desde un punto de vista materialista.

Unilateralidad es considerar un problema desde un punto de vista y no considerar todos sus aspectos.

Superficialidad es no considerar las características de una contradicción en su conjunto ni aquellas de cada uno de sus aspectos: es negar la necesidad de penetrar profundamente en las cosas y de estudiar minuciosamente las características de la contradicción en cada etapa de su desarrollo. Nuestro análisis debe ser concreto y sin arbitrariedad subjetiva.

Conocer la universalidad de la contradicción permite conocer la causa universal o base universal del desarrollo del movimiento de las cosas. La particularidad de la contradicción permite determinar la esencia particular de una cosa que difiere de otras cosas, y descubrir la causa singular o base particular del desarrollo del movimiento de las cosas, y delimitar los cambios del estudio científico.

Las contradicciones cualitativamente diferentes pueden ser resueltas sólo por métodos cualitativamente diferentes.

La particularidad y la universalidad de las cosas puede conocerse por la liga que existe entre ellas. En lo universal reside lo particular: hay que conocer estas dos fases y su interrelación a interconexión.

La contradicción principal y el aspecto principal de una contradicción

En el proceso de desarrollo de una cosa compleja hay muchas contradicciones: una es la contradicción principal y su existencia y desarrollo que van a determinar e influir a las demás contradicciones.

La contradicción principal es la que desempeña el papel dirigente; las demás son secundarias o subordinadas. El desarrollo de los aspectos contradictorios es de sigual.

El aspecto principal y el secundario son instancias dinámicas, uno se transforma en el otro y en consecuencia cambia el carácter de las cosas. Cambia lo viejo por lo nuevo.

La cualidad de una cosa está determinada fundamentalmente por el aspecto principal de la contradicción, que es el dominante.

La identidad y la lucha de los aspectos de una contradicción

Cada aspecto de una contradicción presupone la existencia de otro aspecto opuesto y ambos aspectos coexisten en una entidad. Bajo condiciones determinadas cada uno de los aspectos contradictorios tiende a transformarse en el otro. A esto se le ha llamado *identidad*.

Un aspecto contradictorio no puede existir aisladamente. Cada aspecto perderá lo que condiciona su existencia si no hay aspecto opuesto. Cada uno constituye la condición de la existencia del otro.

Para que la transformación de un aspecto contradictorio en su opuesto pueda efectuarse, son necesarias determinadas contradicciones; si éstas no existen no puede haber identidad alguna. Esto se llama la condicionalidad de la *contradicción*.

Los chinos tienen una sentencia dialéctica: “Las cosas opuestas una a la otra se complementan mutuamente”, es decir, hay una identidad de los opuestos.

En la identidad se da una lucha; sin lucha no puede haber identidad.

“En la identidad hay lucha, en la particularidad hay universalidad, en el carácter individual hay carácter común.” “Volviendo a las palabras de Lenin, “en lo relativo existe lo absoluto”.

El papel del antagonismo en la contradicción

Antagonismo es una forma de lucha dentro de la contradicción.

La lucha en una contradicción puede tener tal magnitud que no se manifieste en franco y abierto antagonismo. En función del caso particular de una contradicción, el antagonismo puede desarrollarse y darse como tal, o bien puede desaparecer una situación originalmente *antagónica*.

Lenin dijo: “El antagonismo y la contradicción no son en absoluto idénticos. En el socialismo, el primero desaparecerá mientras la segunda subsistirá.” Por lo tanto, en la contradicción se dan diversas formas de lucha: el antagonismo es una de ellas.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

* Aplique los conceptos sobre la contradicción a:

- a) La relación maestro-alumno
- b) La relación padre-hijo
- c) El movimiento de la luna
- d) El cambio del estado líquido al gaseoso del agua
- e) Los problemas chino-soviéticos
- f) Los movimientos pictóricos modernos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

?? Mao Tse-tung, *Las contradicciones*, Grijalbo, México, 1969.

Bibliografía complementaria

?? Althusser, L., *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1967, pp. 160-181.

CONTROL DE LECTURA 5

Conteste las preguntas siguientes y después verifique sus respuestas a la vuelta de la página.

1. Defina la estructura de distribución y ejemplifíquela.
2. Defina la estructura de consumo y los tipos de consumo que existen.
3. El orfebre del estado de Oaxaca produce bellas piezas de artesanía, éstas las vende para comprar los objetos que le son necesarios para su sobrevivencia. ¿Qué estructura interviene en esta transacción?
4. ¿Qué es la estructura económica?
5. ¿Qué estructura reglamenta el funcionamiento armónico de la sociedad?
6. ¿Qué funciones tiene el Estado en una sociedad de clases?
7. Ejemplifique lo que es estructura ideológica.
8. Mencione los dos sistemas que componen a la estructura ideológica
9. ¿Qué es modo de producción?
10. ¿Qué estructuras constituyen al modo de producción?
11. ¿Por qué en las sociedades históricamente determinadas la producción de bienes es heterogénea?
12. ¿Qué es formación social?
13. ¿Por qué se llama formación social a una totalidad social concreta?
14. ¿Cuáles son las estructuras que componen una formación social y cómo son?
15. ¿Por qué la coyuntura política es el “momento actual” de una formación social?

VERIFICACIÓN AL CONTROL DE LECTURA 5

1. *Distribución* es la parte del producto que se obtiene de la estructura de producción, y que toca a cada individuo dependiendo de la propiedad o no propiedad de los medios de producción.
2. *Estructura de consumo* es el acto de usar un objeto para satisfacer una necesidad determinada.
Consumo individual es el consumo directo de los individuos de valores de uso.
Consumo productivo son los valores de uso no consumidos directamente por los individuos, y que se consumen en los procesos productivos como medios de producción.
3. Estructura de intercambio, que es la estructura intermedia entre la producción y la distribución.
4. Es la estructura básica de la sociedad, ya que de ella depende la producción de bienes materiales necesarios para la sobrevivencia.
5. La estructura jurídico-política.
6. Tiene dos funciones principales:
a) organizativa y *b)* de dominación política.
7. Cualquier ejemplo que representa una influencia ejercida sobre la conciencia de los individuos.
8. Sistema de ideas-representaciones sociales.
Sistemas de actitudes-comportamientos.
9. Es la forma, el modo y los instrumentos de trabajo que se utilizan en la producción de bienes materiales.
10. La estructura económica, la ideológica y la jurídico-política.
11. Porque coexisten diferentes modos de producción.
12. Es una totalidad social real históricamente determinada, en la cual la producción de bienes materiales es heterogénea, esto es, que se dan varios modos de producción. Se diferencia del modo de producción en que éste se refiere a una situación ideal en la cual la producción se da en forma homogénea.
13. Por que a diferencia del modo de producción la formación social no se refiere a objetos abstractos, sino a la realidad.

14. Estructura económico, jurídico-política e ideológica. En la formación social estas estructuras se dan con un grado de complejidad mayor que como se dan en el modo de producción.
15. Porque es una síntesis de las contradicciones de una formación o de un conjunto de formaciones sociales en un momento de terminado de su desarrollo.

AUTOEVALUACIÓN 5

Escriba un resumen-ensayo acerca de la forma en que se relacionan en un sistema económico el modo de producción, la formación social y la coyuntura política. Comente el ensayo con su profesor.

INSTRUCTIVO Y ANEXOS

INSTRUCTIVO PARA EL PROFESOR DEL CURSO

La presentación didáctica del texto *Rudimentos de economía política* permite que este material sea de autoenseñanza, es decir, que el alumno pueda estudiarlo por su cuenta, al contar con elementos que guían su estudio y le permitan autoevaluarse. Esto lleva al alumno a un estudio individual.

Seguros de que el estudio colectivo puede ser más fructífero que el individual, se pretende complementar este material con la participación activa de un profesor. Las funciones del profesor serán: propiciar discusiones, aclaraciones; complementar la información cuando el caso lo amerite; coordinar el estudio en grupo, y crear nuevas actividades que beneficien al alumno y al profesor en su relación de enseñanza-aprendizaje.

Este libro no tiene como única finalidad que el alumno estudie independientemente, sino que, además se enriquece mediante la clase magisterial cuando sea necesario para el desarrollo del tema; la lectura de los textos que se recomiendan, y por las actividades de grupo antes mencionadas, con la coordinación del profesor.

Este es a grandes rasgos el papel que el profesor deberá desempeñar en la enseñanza de este tema.

ORGANIZACIÓN DEL TEXTO

El libro contiene:

1. Capitulo
2. Objetivos
3. Material programado
4. Temas de investigación
5. Controles de lectura
6. Autoevaluaciones

1. CAPITULADO

Tiene como finalidad presentar al lector los temas que cubre el texto. El material no siempre se presenta en el libro en el mismo orden que en el capitulo, por razones de tipo pedagógico, y como en cualquier libro ordinario, remite al lector a la página donde se puede localizar el tema en cuestión.

2. OBJETIVOS.

“Un objetivo es una intención comunicada por un enunciado que describe un cambio propuesto en el estudiante; un enunciado que describe lo que el estudiante será cuando haya completado con éxito una experiencia de aprendizaje.” *

Consecuentes con esta definición se han especificado los objetivos que se desea lograr en la enseñanza de este texto. Se presentan al inicio de un tema general para que el alumno los conozca y sepa cuál es la meta a la que deberá llegar y al finalizar su estudio conozca sus avances.

La lectura de los objetivos permite, también, saber si el material es de interés para el que se inicia en su estudio.

* Mager, R.F., *Preparing instructional objectives*. Palo Alto California. Fearon Publisher, 1962.

El profesor usará los objetivos para las finalidades antes mencionadas y para hacer su propia guía de clase, exámenes formativos y sumarios, si lo cree necesario.

Se proporciona la lista total de los objetivos del texto con clasificación taxonómica,* para el uso que juzgue conveniente el profesor.

* La clasificación taxonómica es una jerarquización del nivel de aprendizaje que logrará el alumno. Se utilizó la taxonomía de los objetivos de la Educación de Bloom, B. S. y colaboradores, *Taxonomía de los objetivos de La educación. La clasificación de las metas educacionales*, Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1971.

OBJETIVOS

Objetivo general

El estudiante :

— Explicará los elementos sociales que intervienen en su vida diaria.

Objetivos por temas

El estudiante:

- | | |
|---|------------|
| 1. Identificará ejemplos de necesidades fundamentales. | T. C. 2.12 |
| 2. Explicará por qué es necesario el esfuerzo del hombre para la satisfacción de sus necesidades fundamentales. | T. C. 2.12 |
| 3. Explicará cómo la modificación del medio natural se realiza mediante el trabajo. | T. C. 2.23 |
| 4. Citará las características del trabajo como actividad. | T. C. 2.23 |
| 5. Explicará qué es fuerza de trabajo. | T. C. 2.25 |
| 6. Diferenciará entre fuerza de trabajo y trabajo. | T. C. 2.25 |
| 7. Definirá el concepto de estructura. | T. C. 2.25 |
| 8. Describirá qué son los instrumentos de trabajo. | T. C. 2.25 |
| 9. Explicará qué son los medios de trabajo en sentido estricto. | T. C. 2.25 |
| 10. Explicará qué son los medios de trabajo en sentido amplio. | T. C. 2.25 |
| 11. Dará ejemplos de materia bruta y materia prima (auxiliar y principal). | T. C. 3.23 |
| 12. Dará ejemplos de valor de uso. | T. C. 3.23 |
| 13. Dará ejemplos de trabajo no productivo o servicio. | T. C. 3.23 |
| 14. Explicará por qué el proceso de producción es una estructura orgánica. | T. C. 3.23 |

- | | |
|--|------------|
| 15. Explicará por qué en la producción total hay una división del trabajo. | T. C. 3.23 |
| 16. Explicará las divisiones de la producción. | T. C. 3.23 |
| 17. Explicará las características de la producción. | T. C. 3.23 |
| 18. Definirá el concepto de agentes de la producción. | T. C. 1.23 |
| 19. Definirá el concepto de trabajadores directos e indirectos. | T. C. 1.23 |
| 20. Enunciará las relaciones que pueden establecerse entre los agentes de la producción, en el proceso de producción. T. C. 3.30 | |
| 21. Explicará qué es trabajo individual y trabajo cooperativo. | T. C. 1.23 |
| 22. Dará ejemplos de trabajo de cooperación simple y trabajo de cooperación compleja. | T. C. 3.23 |
| 23. Definirá relaciones técnicas de producción. | T. C. 1.23 |
| 24. Explicará la doble determinación de los agentes de la producción de acuerdo con su función. | T. C. 3.30 |
| 25. Dará ejemplos de trabajadores propietarios y de trabajadores no propietarios. | T. C. 3.23 |
| 26. Explicará que es posesión, disposición y propiedad. | T. C. 1.23 |
| 27. Explicará las relaciones de explotador-explotado. | T. C. 1.23 |
| 28. Explicará las relaciones de cooperación recíproca | T. C. 1.23 |
| 29. Explicará las relaciones de cooperación simple y compleja. | T. C. 1.23 |
| 30. Definirá la estructura de distribución. | T. C. 2.23 |
| 31. Definirá la estructura de consumo. | T. C. 2.23 |
| 32. Definirá la estructura de intercambio. | T. C. 2.23 |
| 33. Definirá la estructura económica. | T. C. 2.23 |
| 34. Señalará la importancia de la estructura económica. | T. C. 2.23 |

- | | |
|--|-------------|
| 35. Analizará los elementos que hacen de la estructura económica una estructura determinante en la sociedad. | T. C. 4.10 |
| 36. Explicará la estructura ideológica. | T. C. 2.23 |
| 37. Explicará por qué la ideología une a los hombres. | T. C. 2. 23 |
| 38. Explicará qué son los sistemas de actitudes-comportamientos. | T. C. 2. 23 |
| 39. Explicará cuál es la función de la ideología. | T. C. 2. 23 |
| 40. Explicará la estructura jurídico-política. | T. C. 2. 23 |
| 41. Explicará por qué toda sociedad necesita de aparatos, instituciones y normas para producir. | T. C. 2. 23 |
| 42. Explicará por qué el Estado administra y organiza la producción de la sociedad. | C. 2. 23 |
| 43. Explicará el concepto de Modo de producción. | T. C. 2. 23 |
| 44. Indicará qué estructuras constituyen el Modo de producción. | T. C. 2. 23 |
| 45. Explicará por qué en las sociedades históricamente determinadas la producción de bienes es heterogénea. | T. C. 4. 30 |
| 46. Indicará por qué en una sociedad históricamente determinada coexisten varios modos de producción. | T. C. 3 .22 |
| 47. Explicará qué es formación social. | T. C. 2. 23 |
| 48. Explicará por qué se llama formación social a una totalidad social concreta. | T. C. 3. 23 |
| 49. Indicará las estructuras que componen una formación social. | T. C. 3. 23 |
| 50. Explicará qué es coyuntura política. | T. C. 3. 23 |
| 51. Conocerá la tesis filosófica de Mao Tsé Tung “sobre la contradicción”. | T. C. 1. 32 |

3. MATERIAL PROGRAMADO

La Enseñanza Programada es un método de enseñanza que se caracteriza por garantizar efectividad en el aprendizaje, si la metodología se usa co-

rectamente. Cuando los materiales programados no observan los principios de programación y los lineamientos específicos de la técnica, los resultados no son óptimos, aún cuando en el peor de los casos suelen ser mejores que los materiales presentados en forma tradicional.

La Enseñanza Programada es un proceso que debe tener un orden y debe auxiliarse de otras técnicas para resolver los problemas que paso a paso se le plantean.

En la elaboración de este material didáctico se usó con rigor el Modelo de Programación, en el cual como valiosísimo elemento se cuenta con el profesor que dirija el correcto uso del libro. Si esto es así, se logrará que el alumno:

- Asimile los conocimientos independientemente.
- Participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tome conciencia de su aprendizaje y del procedimiento que está siguiendo para aprender.
- Solicite la ayuda del profesor para aclarar dudas o proponer discusiones de grupo.
- Evalúe su aprendizaje en el momento en que se realiza.
- Corrija sus fallas en el aprendizaje, o en la enseñanza, según el caso.
- Logre altos niveles de rendimiento escolar.

Para lograr el trabajo que el profesor enfrenta se ha tenido que:

- a) Determinar la población a la cual se dirige el libro.
- b) Especificar los objetivos y clasificarlos taxonómicamente. Se utilizó la taxonomía de B. S. Bloom.
- c) Analizar el contenido por programas con las técnicas de Matriz de Davis y el análisis de contenido de Le Xuan y Castañeda Yáñez.
- d) Redactar los cuadros del programa con dos técnicas: la lineal – 1ª parte del texto - y la ramificada – 2ª parte del texto -. Se hicieron varias versiones de acuerdo a las modificaciones que fueron necesarias.
- e) Validar internamente el material, esto es, verificar que el texto siguiera las reglas técnicas que impone el método.
- f) Para la etapa de Validación Externa, que consiste en probar el material con una muestra de la población, necesitamos de su amplia colaboración, Se anexa un instructivo que deberá ser contestado por los alumnos y éstos y sus comentarios ser remitidos. Su valiosa información servirá para mejorar el texto.

4. TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Se pretende que el conocimiento del contenido que cubre este libro, pueda aplicarse a la realidad socioeconómica del individuo y del país, para la que se elaboraron temas en los cuales el alumno aplique los conocimientos adquiridos a una realidad concreta y según el caso, pueda realizar una labor de investigación para resolver los problemas que se le presenten.

En esta parte del libro es donde el señor profesor deberá ser la *parte activa*, al coordinar discusiones, ampliar el tema y crear nuevos trabajos que enriquezcan los conocimientos. Estos temas de investigación no serán lo fructíferos que se espera sin su directa intervención.

Se incluye también la bibliografía del tema en cuestión, misma que se ha dividido en: básica y complementaria.

La bibliografía básica es la que, como su nombre lo indica, se considera fundamental para ampliar o aclarar un tema. Se recomienda su lectura sin pretexto. La bibliografía complementaria será útil para redondear el tema, proponer nuevos temas para investigar y propiciar el interés por estos contenidos.

Además de estos dos tipos de bibliografías se incluye un número de lecturas recomendadas, que en su mayoría son novelas, cuya amena lectura no será material de estudio propiamente, pero que permitirá al alumno detectar el problema que se está estudiando y lo vea en una situación social distinta.

5. CONTROLES DE LECTURA

Después de un tema general, que comprende varios específicos, se presenta una serie de preguntas que el alumno deberá contestar. A continuación se proporcionan las respuestas correctas para que el alumno conozca de inmediato sus aciertos y errores, y con la ayuda del profesor, corregir sus deficiencias bien sea porque necesita ayuda adicional de conocimientos previos al texto o simplemente sea necesario que estudie nuevamente y con mayor detenimiento los cuadros que componen el libro.

Las preguntas del control de lectura constituyen lo que se llama prueba formativa, esto es, permite que tanto el alumno como el profesor tengan información del proceso de aprendizaje y actuar de acuerdo al caso

en particular. Estas preguntas, son una guía que el profesor puede utilizar para elaborar una prueba sumaria que se aplica para conocer el resultado de un curso, si cree conveniente verificar al final del curso o a medio curso, el resultado de la enseñanza.

Las preguntas del control de lectura son preguntas objetivas de respuesta breve y completivas.

6. AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación significa un trabajo de mayor complejidad, dado que el alumno debe hacer un resumen de los temas vistos o resolver un problema por medio de un pequeño ensayo. También, como en el caso anterior, se proporciona de inmediato la verificación, aunque ahora la participación del profesor es más importante pues la respuesta no depende de una o, varias palabras concretas como sucede en las preguntas del control de lectura, sino en la calidad de la respuesta que es lo que deberá evaluar el alumno con ayuda de su profesor. Esta situación deberá ser utilizada para enriquecer el material con aclaración de dudas, discusiones, etcétera.

La división del texto se hizo por temas, mas no por el grado de dificultad de los materiales, ni por tiempo de estudio que cada tema amerita. Por lo tanto, debe tomarse el criterio que el alumno determine individualmente su ritmo de trabajo y descanso de acuerdo a factores psicofisiológicos en su proceso de "aprendizaje", así como tiempo de que dispone para cada sesión de estudio y el ritmo de aprendizaje en grupo y calidad o dificultad de cada tema general.

A continuación se presenta un cuadro con la ubicación de objetivos, temas de investigación, controles de lectura y auto evaluaciones, para localizarlos rápidamente.

Objetivos	Temas de Invest.	Controles de lectura		Autoevaluación	
		Número	Página	Número	Página
12	15	1	16	1	16
18	24				
	27				
	31	2	32	2	34
	41				
	44				
	49				
	53	3	54	3	56
57	60				
	68				
	71				
	76				
	86	4	87	4	90
	108				
109	123				
124	127				
128					
141	144				
145					
151					
	154				
	159				
		5	160	5	163

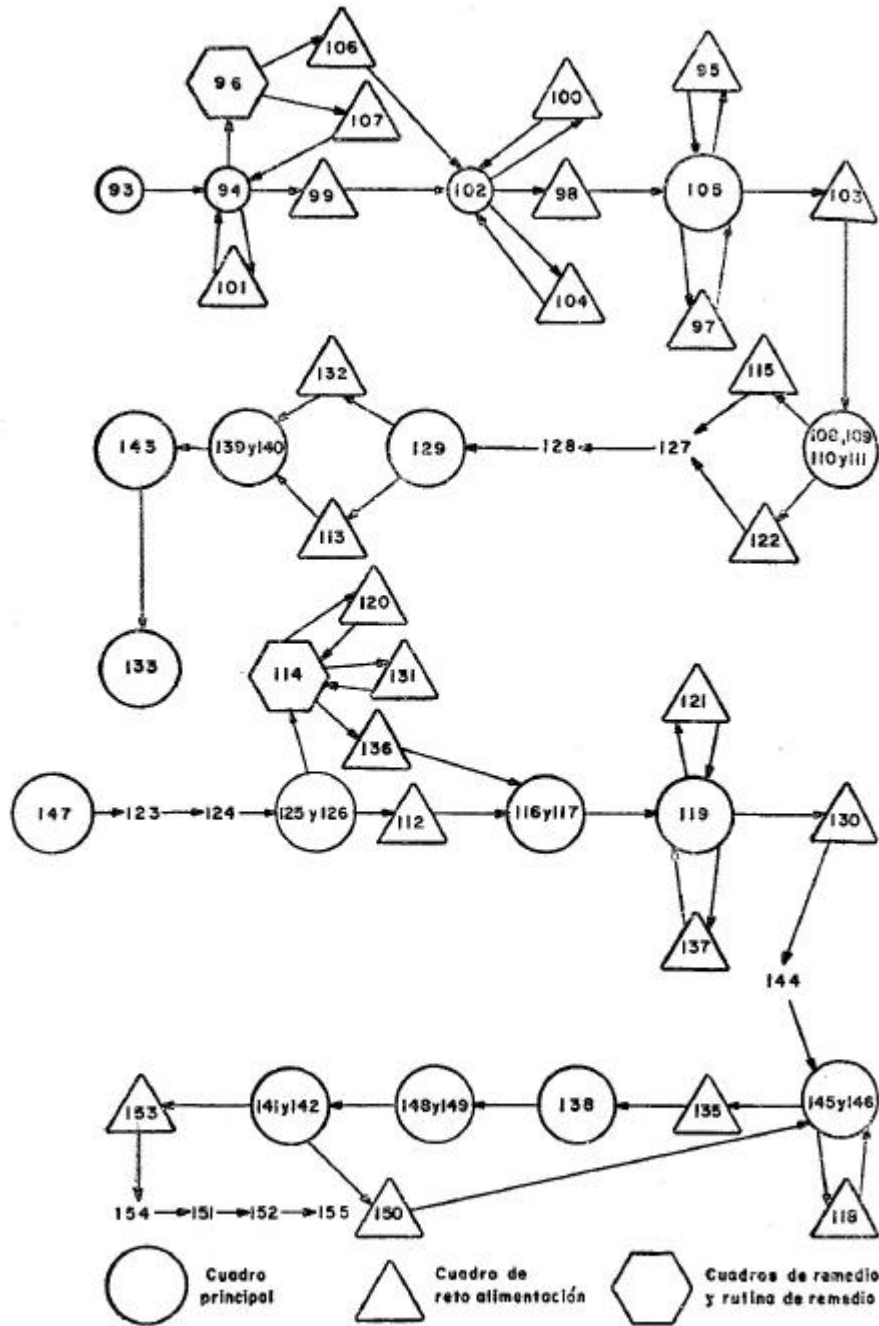
PARADIGMA

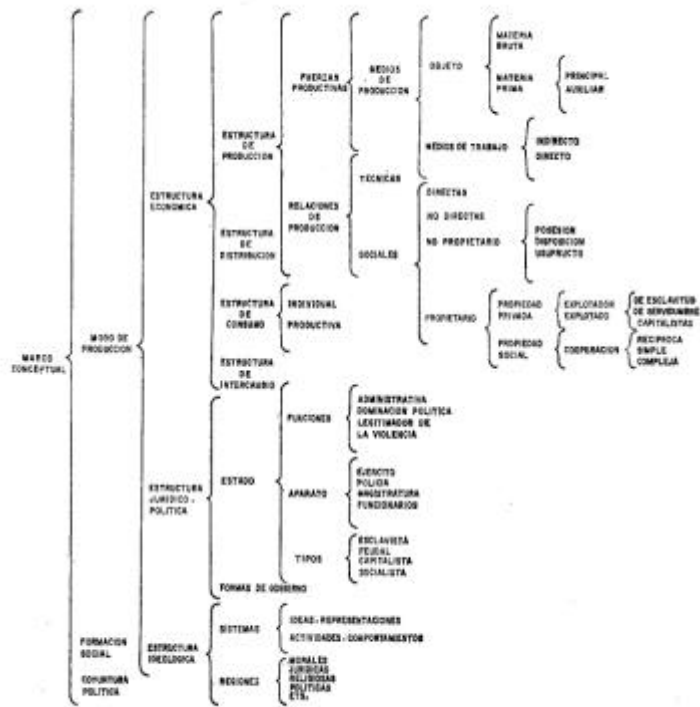
El paradigma es la representación gráfica de la ubicación de los cuadros del programa ramificado. Se utiliza para saber donde se encuentran los distintos cuadros, como:

- Cuadro principal que proporciona la información del concepto que se pretende enseñar; presenta un problema que el alumno resuelve al elegir entre varias respuestas que lo conducen a distintos cuadros, de acuerdo a la calidad de dicha respuesta. Se representan con un círculo.
- Cuadro de retroalimentación que informa acerca de la calidad de la respuesta que dio el alumno. Se representa con un triángulo.
- Cuadro de remedio es el cuadro al que son conducidos los alumnos cuyas respuestas no son correctas. En él se trata de encontrar la causa del error cometido y en su caso, dar la solución adecuada. Se representa con un hexágono.
- Cuadros de la rutina de remedio. El alumno es llevado a estos cuadros cuando su problema consiste en que no ha comprendido el contenido, por lo cual se le da una explicación, ejemplos, etc.; o que necesite realizar más ejercicios; o que simplemente se encuentra distraído y esto lo ha conducido a ese lugar, se le llama la atención y en su caso se le proporciona un nuevo ejemplo o, un nuevo ejercicio. Estos cuadros se representan con un hexágono.

El paradigma puede utilizarse para hacer las pausas que se crean convenientes; para saber dónde hay que reforzar un tema que resulta difícil para los alumnos, y para hacer evaluaciones formativas si su profesor lo considera necesario.

El alumno podría hacer mal uso del paradigma, siguiendo los cuadros de respuesta correcta en lugar de elegir por sí misma. Pero como a través de todo su material se confía en la honestidad del estudiante creemos que nuestro temor es infundado.





INSTRUCTIVO PARA VALIDACIÓN EXTERNA

La validación externa consiste en probar el material con una muestra de las lecciones con objeto de evaluar la eficacia con la que un material programado produce los cambios previamente especificados en los objetivos.

Los datos que usted proporcione permitirán que el texto sea corregido y superado, de ahí la importancia de que tanto alumnos como profesor participen en esta etapa del libro, para lo cual deberán seguir las instrucciones siguientes.

Instrucciones para el profesor

El texto se compone de varios temas, según se puede apreciar en el índice. Cuando sus alumnos estudien un tema, pídale que anoten al margen una cruz donde hayan tenido dificultades para entender o para contestar y *que no borren* sus respuestas equivocadas, sino que las encierren en un óvalo y arriba escriban la nueva respuesta. Al terminar cada tema pídale que lean el cuestionario (anexo 1) y llenen la hoja de concentración de datos (anexo 2), como se indica en el instructivo elaborado para ellas, consultando las marcas que hicieron en el texto.

Los alumnos, además de estudiar el texto, deberán poner atención en ciertos aspectos que señala el cuestionario, para poder aportar los datos que necesitamos.

El profesor deberá llenar el anexo 3 con las siguientes indicaciones:

1. Escriba los datos que se solicitan en la cabeza del anexo. 3.
2. El primer renglón, que dice "Tipo de cuadro", debe quedar en blanco.
3. En el segundo renglón, que dice "Página...", en la primera casilla escriba el número de página. En los casos en los cuales hay varios cuadros en la misma página escriba el número de página y el número del cuadro.

4. En la primera columna, qué dice “Alumnos”, anote el apellido paterno y la inicial del nombre de cada uno de los alumnos.
5. En el renglón correspondiente a cada alumno anote la contestación a cada cuadro, esta información la encontrará en el anexo 2. Si la respuesta fue correcta escriba una palomita (☐) si la contestación fue incorrecta, una equis (X); si no respondió, deja en blanco la casilla.
Vea usted el ejemplo con el alumno. Pérez, J.
6. Si el alumno dio la respuesta correcta (por lo que se anotó una palomita); pero propuso alguna corrección al cuadro; escriba la letra que corresponda según el anexo 1.
7. Si el alumno escogió una respuesta equivocada (que se anotó con una equis); pero indicó el porqué de las opciones ofrecidas en el anexo, anote la letra correspondiente.
8. Cuando sus alumnos terminen de estudiar el texto y usted haya llenado las matrices necesarias (use el modelo para reproducir tantas coma sean usadas), sírvase enviarlas junto con la hoja de concentración de datos de sus alumnos y sus propios comentarios.

Su valiosa colaboración será determinante para corregir y enriquecer este material; agradecemos su cooperación en esta labor.

Instrucciones para el alumno

En cuanto al trabajo que deberá desempeñar el alumno, éste consistirá en:

Estudie atentamente el texto programado

Cuando encuentre dificultades de cualquier índole, marque al margen una cruz. Cuando sus respuestas sean equivocadas no las borre, enciérrelas en un óvalo y escriba la nueva respuesta. Al terminar de estudiar un tema consulte el cuestionario del anexo 1 y escoja la opción que mejor exprese la causa de su dificultad a error y anótela en la hoja de concentración de datos (anexo 2).

Si no se equivocó, pero encuentra que el cuadro puede ser mejorado con alguna modificación, en el mismo cuestionario encontrará opciones que incluyan sugerencias para hacerlo. Escoja las que considere convenientes y anote sus opciones en la hoja de concentración de datos.

Al finalizar el estudio del programa escriba en una hoja (anexo 4) sus conclusiones acerca del método de enseñanza empleado que engloba tanto al material escrito como a la coordinación y utilización de otros métodos que haya utilizado el profesor del curso.

Para llenar la hoja de concentración de datos (anexo 2) siga estas instrucciones:

1. Llene el encabezado con los datos que se piden.
2. En la primera columna escriba el número de la página donde cometió el error o se encontró la dificultad, o donde sugiere hacer modificaciones.
3. En la columna que dice "Tema", sírvase escribir el número del tema al que se refiere (los temas se enumeran en el índice del texto).
4. Donde dice "Opción" escriba el número que identifica a ésta en el cuestionario (ya sea que se refiera a la causa de su error, o a una posible modificación del texto).
5. Finalmente, en la última columna escriba todo aquello que usted cree pueda ayudar a mejorar el texto, o el curso en general, que incluye al profesor y a los métodos de enseñanza que haya empleado.

Utilice la hoja de concentración de datos que el libro proporciona como modelo para reproducir tantas como necesite; numérelas y al terminar de estudiar el tema y llenar sus anexos entréguelos a su profesor.

Siempre que existan dudas aclárelas con el profesor.

Su inapreciable ayuda será decisiva en la corrección de este texto programado.

Envíe su validación a nombre de los autores a la Facultad de Economía, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ANEXO 1

CUESTIONARIO

I

Mi respuesta estuvo equivocada porque:

- a) No entendí las instrucciones. (Diga cuáles)
- b) No entendí la pregunta o el ejercicio: (Diga cuál)
- c) No entendí la información. (Diga cuál)
- d) Me faltó información. (Diga cuál)
- e) Las opciones son muy obvias
- f) Las opciones no son suficientes para elegir mi respuesta
- g) Todas las opciones son falsas.
- h) Todas las opciones son verdaderas
- i) Estaba distraído o cansado.
- j) Por otras causas. (Diga cuáles)

II

Para mejorar el cuadro creo que es necesario hacer alguna (s) de las siguientes modificaciones.

En las instrucciones:

- k) Hacerlas más claras. (Diga cuáles)

En la información

- l) Incluir más información. (Diga dónde)
- m) Eliminar información. (Diga dónde)
- n) Presentarla más claramente. (Diga dónde)
- ñ) Añadir ejemplos. (Diga dónde)

En los ejercicios:

- o) Hacerlo más breve. (Diga cuál)
- p) Hacerlo más difícil. (Diga cuál)
- q) Hacerlo más fácil. (Diga cuál)
- r) Añadir algunos ejercicios. (Diga dónde)

Otros aspectos :

- s) Añadir ilustraciones. (Diga dónde)
- t) Modificar las opciones. (Diga cuáles)
- u) Sugiera, cómo mejorar otros aspectos del cuadro, que no se hayan incluido en el cuestionario.

ANEXO 3

Nombre del maestro: _____ Grupo: _____
Escuela o Facultad: _____ Tema: _____
Página(s): _____

TIPO DE CUADRO

PÁGINA

ALUMNOS

Ejemplo:

Pérez, J.

1.

2.

3.

4.

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	9
Estructura de producción	12
El hombre y la naturaleza	13
Elementos del proceso de trabajo	18
El trabajo	19
Instrumento de trabajo	25
Proceso de producción	35
Características del proceso de producción	39
El proceso de producción como estructura	42
El proceso de producción y la división del trabajo	45
Propiedades de la producción	50
Relaciones técnicas de producción	61
Relaciones sociales de producción	69
Relaciones de posesión y de propiedad	72
Relaciones de esclavitud	81
Relaciones de servidumbre	82
Relaciones capitalistas	83
Relaciones de cooperación	84
Estructura económica	91
Estructura de distribución	94
Estructura de consumo	102
Estructura de intercambio	105
Infraestructura y superestructura	109
Superestructura-estructura-ideología	124
Superestructura-estructura-jurídico-política	128
Función de dominación del Estado	133
Formación social	141
Modo de producción	145
Coyuntura política	151
Sobre la contradicción	155

INSTRUCTIVOS Y ANEXOS	165
Instructivo para el profesor del curso	167
Paradigma	177
Cuadro sinóptico	178
Instructivo para la validación externa	181
Anexo 1: Cuestionario	184
Anexo 2: Hoja de concentración de datos	186
Anexo 3	187
Anexo 4	188